



# FEBRAP

FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PSICODRAMA

## **Programa**

### **21º Congresso Brasileiro de PSICODRAMA**

**Hotel Oásis  
Fortaleza - CE  
27 a 30 de abril de 2018**

# **Diretoria FEBRAP**

**Rosa Lídia Pacheco Ferreira Pontes (ABPS)**  
Presidente

**Wladinéia Campos Danielski (CRIAAÇÃO)**  
Vice Presidente e Diretora de Ensino e Ciência

**Carlos Alberto Machado Ribeiro (ABP)**  
Diretor Financeiro

**Mara Solange da Silva Amaral (POTENCIAR)**  
Diretora administrativa

**Zora Adrienne Gomes Viana (ABPS)**  
Diretora de Divulgação e Comunicação

**Felipe Torres Amato (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)**  
Diretor de Eventos Culturais

**Paulo Sérgio de Andrade Bareicha (ABP)**  
Diretor de Publicações

**Elisabeth Lorenzetti Bez Chleba (ABPS)**  
Suplente(1o)

**Amarilis de Fátima Wosniack Falat (APP)**  
Suplente (2o)

**Eliane Lídia Katinas de Oliveira (ABPS)**  
Ouvidor

## **Conselho Fiscal**

**Purificación Martin Abud Miceli (SOGEP)**

**Margareth Calmon Garcez Palha (SOBRAP - JF)**

**Vanessa Ramalho Ferreira Strauch (PROFINT - SE)**



# **Comissão Organizadora**

**Marco Antonio Amato (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)**  
Presidente

**Márcia Pereira Bernardes (LÓCUS PSICODRAMA)**  
Coordenação Científica e Editorial

**Ellen Lamberg Carneiro Bond (APP)**  
Coordenação Administrativa / Financeira

**Rafael Barros (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)**  
Coordenação de Logística e Infraestrutura

**Cybele Ramalho (PROFINT)**  
Coordenação de Comunicação e Divulgação

**Andréa Cláudia de Souza (POTENCIAR)**  
Coordenação Em Cena

**Kátia Franco (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)**  
Coordenação Sociocultural

**Cibele Gadelha (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)**  
Coordenação do Receptivo e Cerimonial

**Carlos André Távora Soares (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)**  
Coordenação Comercial e Patrocínio

**Paulo Sérgio Bareicha (ABP)**  
Coordenação de Ética e Ouvidoria

**Kanguru Produções**  
Secretaria Executiva

## **Apoio**

**Beth Gomes**  
Secretaria da FEBRAP

## **Comissão Científica**

**Márcia Pereira Bernardes (LÓCUS)**

**Harrysson Luiz da Silva (LÓCUS)**

**Cristina Voigt Coutinho (LÓCUS)**

**Julia Maria Casulari Motta (IPPGC)**

**Maria Cecilia Veluk Baptista (DELPHOS)**

**Maria Luiza Vieira Santos (SOPSP)**

**Mariana Fátima Figueiredo Bertussi (SOPSP)**

**Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler (SOPSP)**

**Marília Josefino Marino (SOPSP)**

**Marta Correa Lopes Echenique (IDH)**

**Silvamir Alves (IGP)**

**Valéria Cristina de Albuquerque Brito (ABP)**

## **Comissão Em Cena**

**Andréa Cláudia de Souza (POTENCIAR)**

**Antônio Carlos de Souza (ASBAP)**

**Cecilie K. Kraemer (Administrativo)**

**Leandro Felipe Diniz (ABPS)**

**Sônia Paranaguá de Santana (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)**

**Viviane Almeida (VIVER)**

## **Colaboradores**

**Guilherme Henrique Irie Cláudio**

**Jane Setembre Maciel (ABPS)**

**Maria Célia Malaquias (SOPSP)**

**Sérgio Pereira Bernardes (LÓCUS)**

**Silvana Echenique Becker (IDH)**

# Boas Vindas

Prezados colegas,

Estamos aqui reunidos para nos congraçarmos, para juntos termos a graça de compartilhar nosso conhecimento e afeto. É com imensa satisfação que a Diretoria Executiva da FEBRAP celebra a realização deste ato aqui em Fortaleza, em nosso extremo Nordeste brasileiro.

Temos que reconhecer que trazer um evento de tal porte para cá, em tão difícil momento econômico do país foi um grande desafio para todos nós, e que estamos demonstrando que realmente fazemos jus ao nosso lema “SOMOS TODOS FEBRAP”.

Graças aos esforços de todos, da presidência do congresso que com garra comandou seu time para cuidar com carinho e responsabilidade dos trabalhos dos setores administrativo, financeiro, de divulgação, científico e cultural, doando tempo e energia, dos que se empenharam produzindo e inscrevendo um número bem maior que o esperado de trabalhos de excelente qualidade, dos que se organizaram para deixar seus afazeres disponibilizando e investindo tempo e vigor para cá estar. Enfim a este grande número de profissionais que acreditaram e se envolveram de alguma forma para que todos nós possamos estar aqui e agora desfrutando do que temos certeza, será um grande momento, um grande encontro de criação e fortalecimento de relações.

Fizemos e estamos fazendo o que nos falou nosso grande mestre Moreno:

“ouvimos uma voz que atinge a todos os seres com uma única linguagem, que é entendida por todos os homens. Uma linguagem que traz esperança, que dá uma direção para nossa vida, que dá um sentido para o nosso cosmos, que nos ajuda a acreditar que este mundo não é apenas um pântano ou uma avalanche de energias selvagens, mas que é basicamente um processo infinito de criação. E que esta infinita criatividade que se desabrocha em todos os níveis da existência, seja ela física, sociológica ou biológica, em nossa galáxia ou em outras, no passado, no presente ou no futuro: o importante é que ela é um elo que nos congrega e nos une a todos”.

Assim, cá estamos religados neste grandioso ato criativo: “Todos os criadores estão a sós até que o seu amor pela criação forme um mundo ao seu redor” J. L. Moreno

Rosa Lídia Pacheco Ferreira Pontes  
Presidente da FEBRAP  
Gestão 2017/2018



## Palavras do Presidente

A palavra encontro significa mais do que uma vaga relação interpessoal. Significa que duas ou mais pessoas se encontram, não só para se defrontarem entre si, mas também para viverem e experimentarem-se mutuamente, como atores, cada um por seu direito próprio, não como um encontro “profissional” (um investigador de casos, um médico ou um observador participante e seus temas), mas um encontro de duas pessoas. (Moreno, 1946)

Esta frase, do livro “*Impromptu Man*” de Jonathan D. Moreno, que teremos o prazer de receber neste capítulo do Psicodrama que é o 21º Congresso Brasileiro de Psicodrama, reflete nossa proposta. Doutores, Mestres, Professores, Alunos e Profissionais de diversos sítios vem compor este ato psicodramático e presentear o Nordeste e a Terra do Sol - Fortaleza.

Na Comissão Organizadora deste Encontro, posso dizer com certeza, estão reunidas pérolas que têm oferecido o seu melhor para receber a todos com muita atenção e carinho.

Há 30 anos, estive no meu primeiro Congresso Brasileiro, em Salvador. Na época, enquanto aluno, fiquei impressionado com a força deste Encontro Sociodramático, de conhecimento, vivências, lazer e reflexão. Transformando as relações está chegando, por isso sejam bem-vindos à Terra do Sol.

“Relações Transformadoras” esse é o nome deste Encontro. Uma gravidez de espera e labuta, o corpo que organiza, se transforma. Os primeiros três meses, sempre tenso, meses depois... a lista de preparativos, o quarto, o berço... Movimentos cuidadosos. O bebê está pronto! Órgãos em harmonia. Já tem um “Oásis” aguardando, com sol, sombra e água fresca.

Muitos estão vindo dos quatro cantos... Para esse nascimento...

Marco Antonio Amato  
Presidente do 21º Congresso Brasileiro de Psicodrama



## Mensagem da Coordenadora da Comissão Científica

A palavra Congresso, originada do latim *congressu*, é utilizada para designar a reunião de pessoas ou representantes do poder legislativo de uma nação. Para a nação psicodramática, o 21º Congresso designa a reunião de centenas de alunos, professores e profissionais que desejam adquirir, reciclar, repassar ou aprofundar conhecimentos na pesquisa, ensino e prática do Psicodrama Brasileiro contemporâneo.

Nestes dias, teremos uma amostra do que se produz no setting clínico, social, educacional e organizacional das instituições que compõem a Federação Brasileira de Psicodrama - FEBRAP, nas diferentes regiões do território nacional. As atividades desta amostra estão elencadas neste programa.

Números ajudam a dimensionar a grandeza deste evento: 5 países envolvidos (Brasil, Estados Unidos, Portugal, Espanha e Argentina), 261 trabalhos submetidos, 247 autores e co-autores de 206 atividades selecionadas que estão distribuídas em 12 ambientes e divididos em 12 modalidades, a saber: 23 Aulas, 46 Vivências, 28 Pôsteres, 15 Mesas Redondas, 11 'Conversando Com', 27 Temas Livres, 2 Conferências, 46 'Em Cenas' locais, 12 Escritos Psicodramáticos, 1 Evento destinado à Abertura e outro ao Encerramento, além de 6 'Em Destaque', novidade proposta pela Comissão Científica para esta edição do CBP. Tudo isto entremeado por atividades culturais.

A Comissão Científica, responsável pelo planejamento, concepção da estrutura e seleção dos trabalhos, se pautou em privilegiar o tema 'Relações Transformadoras', as diferentes áreas da prática psicodramática, a representatividade das federadas, a diversidade de autores e a qualidade técnicas das propostas.

Estando à frente da Comissão Científica, e ao final do processo, não posso dizer que foi difícil. Trabalhoso? Sim. Também muito prazeroso! O grupo reunido é espetacular e ultrapassou as dificuldades da distância geográfica, facilitados pela tecnologia e em plena harmonia com a Comissão Organizadora. Pessoas amadas, responsáveis e competentes tornaram meu fardo leve e a comissão inesquecível.

O produto, ora apresentado a você com muito amor, provavelmente não conseguirá agradar a todos, mas, seguramente, é o melhor possível para o momento atual da FEBRAP.

Minha gratidão e destaque: à alegria do Presidente Marco Amato, encontro certo das sextas feiras; à confiança da Diretoria Executiva e do Fórum Gestor; à parceria com Dr. Harrysson Silva, amizade muito anterior e para além deste congresso; a disponibilidade dos membros da comissão, que não negaram ajuda ou afeto; ao brilhantismo dos autores, que tornou árdua a tarefa de selecionar e; ao carinho do meu filho Sérgio Bernardes que, com paciência e bom humor, muito auxiliou na superação da minha ignorância em TI.

Gratidão infinita à Deus por ter-nos dotado de criatividade e espontaneidade e à J. L. Moreno por tê-las estudado.

Bom Congresso para todos nós!

Márcia Pereira Bernardes  
Coordenadora da Comissão Científica





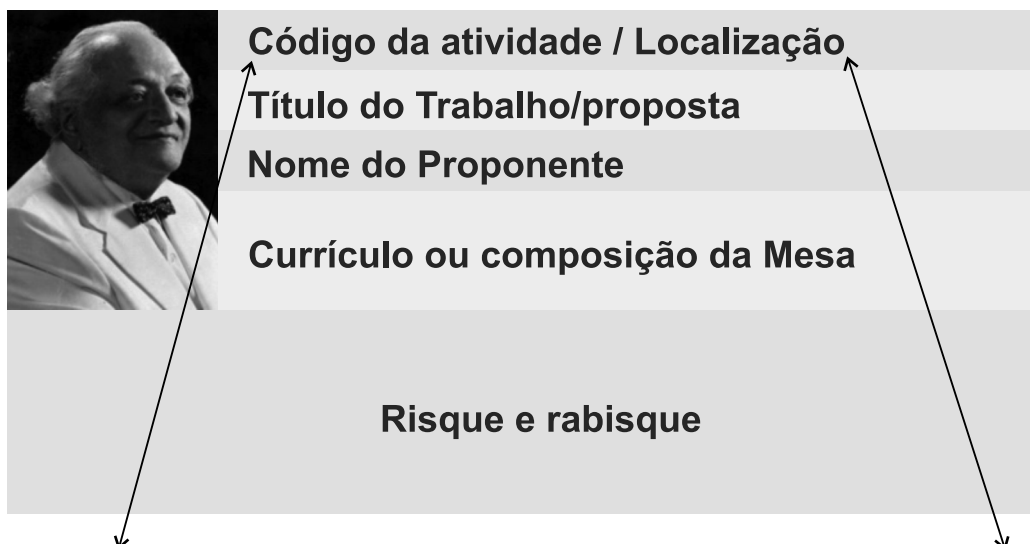
# Infográfico

Este Gráfico Informativo irá ajudá-lo na busca da atividade desejada

**27 de abril. Sexta feira, à tarde e noite.**

**08:30 - 09:30**

Data e hora da atividade



AA = Atividade de Abertura  
AE = Atividade de Encerramento  
AU = Aula  
CC = Conversando Com  
CO = Conferência  
EC = Em Cena  
ED = Em Destaque  
EP = Escrito Psicodramático  
MR= Mesa Redonda  
PO = Pôster  
TL = Tema Livre  
VI = Vivência Sociodramática

BRASIL  
BRASIL 1  
BRASIL 2  
BRASIL 3  
FORTALEZA 1  
CANOA 2  
ILHA DOS COQUEIROS  
MORRO BRANCO  
PEDRO LAZAR 1  
PEDRO LAZAR 2  
PEDRO LAZAR 3  
PRAIA DAS FONTES  
URUAU

# Grade de Atividades Científicas

**Dia 27/04 19:00 - SALÃO BRASIL 1 - ABERTURA -**

<b>DIA</b>	<b>Hora</b>	<b>BRASIL 1</b>	<b>BRASIL 2</b>	<b>BRASIL 3</b>	<b>PEDRO LAZAR 1</b>	<b>PEDRO LAZAR 2</b>
28	08h00 09h30	CO 1				
	10h00 11h30				ED 02	ED 03
	11h30 12h00	EP 01	EP 02	EP 03	TL 01	TL 08
	13h30 15h00	AU 04	MR 02	VI 01	AU 01	VI 02
	15h00 16h30		MR 04	VI 04		VI 05
	17h00 18h30	MR 05	VI 09	VI 07	VI 46	VI 08
29	08h00 09h30	ED 04	ED 05		ED 06	
	10h00 10h30	EP 04	EP 05	EP 06	TL 10	TL11
	10h30 12h00	MR 07	MR 08	VI 13	VI 17	VI 14
	13h30 15h00	VI 20	VI 21	AU 08	AU 11	VI 23
	15h00 16h30	VI 24	VI 25			VI 26
	17h00 18h30	MR 12	CC 01	CC 02	VI 39	CC 07
30	08h00 09h00	CO 02				
	09h30 10h00				TL 19	TL 20
	10h30 12h00	VI 28	VI 34	VI 30	VI 31	VI 32
	13h30 15h00	VI 38	VI 40	AU 16	AU 17	EC 02
	15h00 16h30	VI 42	VI 43			MR 15

**Dia 30/04 – 16:30 SALÃO BRASIL – PREMIAÇÃO DOS PÔSTERES E**

# 21º Congresso Brasileiro de Psicodrama

## EA - CONFERÊNCIA COM JONATHAN MORENO - COQUETEL

PEDRO LAZAR 3	FORTALEZA 1	CANOA 2	ILHA DOS COQUEIROS	PRAIA DAS FONTES	MORRO BRANCO	URUAL	Lobby
							P O S T Ê R E S
ED 01							
TL 03	TL 04	EP 07	TL 06	TL 07	TL 02	TL 09	
AU 02	AU 03	MR 01	AU 05	AU 06	VI 03	AU 07	
		MR 03			VI 06		
VI 11	VI 45	MR 06	VI 10	CC 11	VI 12	CC 03	
							E X P O S I T O R E S
TL 12	TL 13	TL 14	TL 15	TL 16	TL 17	TL 18	
VI 15	VI 16	MR 09	VI 18	VI 19	MR 10	MR 11	
VI 22	AU 10	AU 09	AU 12	AU 13	AU 14	AU 15	
VI 27							
CC 05	CC 06	CC 04	CC 08	CC 09	MR 13	CC 10	
EP 09	TL 22	TL 23	TL 24	TL 25	TL 26	TL 27	
VI 33	MR 14	EC 01	VI 29	VI 35	VI 36	VI 37	
VI 41	AU 18	AU 19	AU 20	AU 21	AU 22	AU 23	
VI 44							

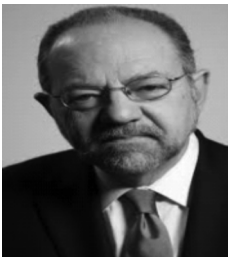
## SOCIODRAMA DE ENCERRAMENTO COM MÁRIO BUSCHBINDER (ARGENTINA)

# Programação

**27 de abril. Sexta feira, à tarde e noite.**

**14:00**                    **Abertura da secretaria, recepção e credenciamento**

**19:00**                    **Abertura Oficial do Evento**  
**Entrega do Prêmio FEBRAP**  
**Conferência de Abertura com Jonathan Moreno**



**Código: AA / Sala BRASIL**

Palestra de Abertura

Jonathan Moreno (USA)

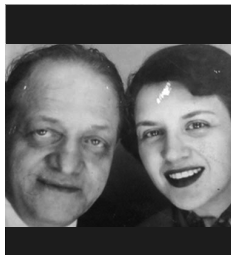
Ph.D. Professor de Filosofia na Universidade da Pensilvania. Especialista em Bioética. Autor de 21 livros, artigos e revisões, dentre os quais *Mind Wars* e *Undue Risk*. Seu livro *The Boddy Politics* foi considerado o melhor do ano em 2001 pela Kirkus Review.

*...It is also about my personal encounter with JL, a father I only new as an old man who lived long enough to see his profound insights pulled apart and absorbed by the culture, ideas that have been richly vindicated in the 40 yrs since his death...*

**21:00**                    **Coquetel de Abertura**

# 28 de abril. Sábado, de manhã.

**08:00 - 09:30** **Encontro com Márcia Bernardes: *Um tributo à Zerka e Jacob Levy Moreno***



**Código: CO 01 / Sala BRASIL**

Um tributo à Zerka e Jacob Levy Moreno

Márcia Pereira Bernardes (Coordenação)

Convidados: Jonathan Moreno (USA); Dalmiro Manoel Bustos (Argentina)  
José Fonseca Filho (Brasil); Sérgio Guimarães (Argentina); Sérgio Perazzo (Brasil).

**09:30 - 10:00** **Intervalo**

**10:00 - 11:30** **Em Destaque**



**Código: ED 01 / Sala PEDRO LAZAR 3**

Essência e Personalidade

José Fonseca Filho (SOPSP)

Doutor em psiquiatria pela USP, professor supervisor da FEBRAP e autor de “Psicodrama da Loucura”, “Psicoterapia da Relação” e “Essência e Personalidade: elementos da psicologia da relação”.

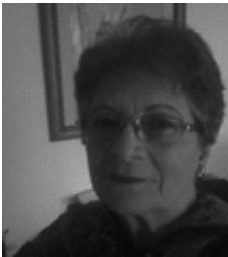


**Código: ED 02 / Sala PEDRO LAZAR 1**

Relações Transformadoras na perspectiva do Psicodrama Clínico

Sérgio Perazzo (SOPSP)

Psiquiatra, Psicodramatista Didata Supervisor.  
Autor de “Ainda e Sempre Psicodrama”, “Psicodrama: o forro e o avesso”, “Descansem em paz nossos mortos dentro de mim”.



**Código: ED 03 / Sala PEDRO LAZAR 2**

Relações Transformadoras e o Psicodrama Organizacional

Yvette Datner (SOPSP)

Consultora Especialista em Psicodrama Organizacional com projetos e ações na área organizacional com foco em Sucessão empresarial, Gestão de Grupos, Treinamentos em Negociação, Comunicação e Liderança. Psicodramatista Didata Supervisora pela FEBRAP. Professora na pós-graduação lato senso "Especialização em Psicodrama Educação e Saúde" (convênio SOPSP-PUCSP). Autora de: "Jogos para educação empresarial" e co-autora de outros seis. Tradutora de "Impromptu Man" de Jonathan Moreno (Psicodrama) .

**11:30 - 12:00**

**Escritos Psicodramáticos e Temas Livres**



**Código: EP 01 / Sala BRASIL 1**

ESCRITOS PSICODRAMÁTICOS

Vencedores do Prêmio FEBRAP 2018

Apresentação do Escrito Psicodramático classificado em primeiro lugar no Prêmio FEBRAP na categoria 1



**Código: EP 02 / Sala BRASIL 2**

ESCRITOS PSICODRAMÁTICOS

Vencedores do Prêmio FEBRAP 2018

Apresentação do Escrito Psicodramático classificado em primeiro lugar no Prêmio FEBRAP na categoria 2



**Código: EP 03 / Sala BRASIL 3**

ESCRITOS PSICODRAMÁTICOS

Vencedores do Prêmio FEBRAP 2018

Apresentação do Escrito Psicodramático classificado em primeiro lugar no Prêmio FEBRAP na categoria 3



**Código: TL 01 / Sala PEDRO LAZAR 1**

Síndrome de Asperger, Psicodrama Lúdico Corporal e Resgate da Socialização  
Heralde de Oliveira Silva (DPSEDES)

Psicóloga, Psicodramatista Didata Supervisora pela FEBRAP. Professora de psicodrama em diversas federadas do Brasil. Autora de diversos artigos na RBP.



**Código: TL 02 / Sala MORRO BRANCO**

O Desenho como Objeto Intermediário em oficina com pessoas que vivem com HIV\_AIDS -  
influência na auto e hétero percepção

Eloisa Vilas Boas Rosas (PRADO & ROSAS)

Mestre em Administração pela UFC/CE, especialista em Administração de RH (FAE/PR), especialista em Psicologia Organizacional e do Trabalho (CFP), Psicodramatista (CEPB/DF), Psicóloga Clínica e Organizacional (CEUB/DF), Professora EaD (UFC).



**Código: TL 03 / Sala PEDRO LAZAR 3**

A construção de relações transformadoras na população em situação de rua através do Sociodrama  
Agda Maria Tuzino Leite Maffei (DPSEDES)

Psicóloga, Psicoterapeuta Psicodramatista. Autora de “Leitura Sistêmica de um Atendimento de Casal em uma Abordagem Psicodramática” e “Resultados Preliminares do Tratamento Multidisciplinar da Obesidade Infantil-Abordagem Psicodramática”.



**Código: TL 04 / Sala FORTALEZA 1**

Psicodrama Ontológico - o *coaching* dos papéis

Andréa Korps Calderon (ABPS)

Psicóloga, Psicoterapeuta, Psicodramatista Didata. Consultora empresarial desde 2016 e Coach desde 2017. Cursando Psicodramatista Supervisora – ABPS. Atuou em Equipe de Saúde Mental na Prefeitura de Osasco de 2006 à 2008.



**Código: EP 07 / Sala CANOA 2**

ESCRITOS PSICODRAMÁTICOS

Vencedores do Prêmio FEBRAP 2018

Apresentação do Escrito Psicodramático classificado em terceiro lugar no Prêmio FEBRAP na categoria 3



**Código: TL 06 / Sala ILHA DOS COQUEIROS**

Novas direções para o Plantão Psicológico: o Psicodrama como referencial

Érico Douglas Vieira (UFG)

Co-autores: Fernanda Golçanves da Silva (UFG)  
Jéssica Rodrigue de Souza (UFG)  
Helen Shirley Maria Gaspar da Silva (UFG)  
Tainara Evangelista Pascoaleto (UFG)  
Aline Emídio Firmiano (UFG)



**Código: TL 07 / Sala PRAIA DAS FONTES**

Psicodrama em Campo Grande, MS: ações e transformações

Luiza Maria Soares Barros (GAYA)

Psicóloga, Psicodramatista Didata Supervisora pela FEBRAP, especialista em Psicologia Organizacional e do Trabalho - CRP/SP. Formada em grupos pela SBDG, RS. Experiência em desenvolvimento e gestão de pessoas, consultoria e capacitação desde 1990. Diretora da Escola Gaya, MS.



**Código: TL 08 / Sala PEDRO LAZAR 2**

Análise dos temas presentes nas sessões de Psicodrama público do Centro Cultural São Paulo e suas correlações com a atualidade brasileira

Márcia Almeida Batista; Adriana S. N. dos Santos; Moira Valvassori (PUC - SP)

Psicólogas Psicodramatistas.

**Código: TL 09 / Sala URUAU**

O retorno do vitimizador sexual ao convívio familiar

Maher Hassan Musleh (SOPSP)

Psicólogo psicodramatista (SOPSP - PUC), mestre em Psicologia Social, com formação em Terapia de Casal, membro do grupo de estudos sobre prevenção de violência para a paz, agente do programa “Gente que faz Paz”

**12:00 - 13:30**

**Exposição, Apresentação e Concurso de Pôsteres / Lobby  
Almoço**

**13:30 - 15:00**

**Mesas Redondas e Vivências Sociodramáticas**

**Código: MR 01 / Sala CANOA 2**

A Sociometria em Debate: ensino e aplicações

Coordenação: Álvaro Rebouças Fernandes (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)

Debatedores: Terezinha Tomé Baptista (DPSEDES)  
Rosa Lídia Pacheco Ferreira Pontes (ABPS)  
Wladinéia Campos Danielski (CRIAAÇÃO)  
Mariângela Pinto Fonseca Wechsler (SOPSP)

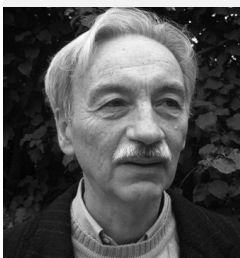


**Código: MR 02 / Sala BRASIL 2**

Tecnologia, Novas Mídias, Ética e Socionomia

Coordenação: Maria Luiza Viena Santos (SOPSP)

Debatedores: Leandro Felipe Diniz Vieira (ABPS)  
Lucila Camargo (DPSEDES)  
Paulo Sérgio Bareicha (ABP)



**Código: VI 01 / Sala BRASIL 3**

Potencia de la escena, su cuerpo y sus máscaras

Mário Jorge Buchbinder (Argentina)

Médico psicodramatista, psicoanalista, escritor, poeta. Miembro fundador de la Sociedad Argentina de Psicodrama. Fundador y director del Instituto de la máscara. Presidente de Honor de la Asociación Española de Psicodrama (A.E.P.) Reunión 2010.



**Código: VI 02 / Sala PEDRO LAZAR 2**

O Grito dos Indignados

Rômulo Said Monteiro (GAYA)

Psicólogo. Clínica Adolescente e Adulto, Psicodrama, Orientação Profissional, Outdoor Training.



**Código: VI 03 / Sala MORRO BRANCO**

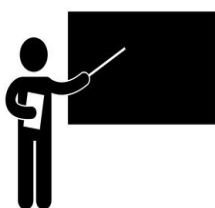
Daquilo que somos feitas

Cláudia Clementi Fernandes (DPSEDES)

Diretora, atriz / INDAC-SP, clown, psicóloga e psicodramatista didata (Sedes Sapientiae) e diretora fundadora do Grupo Gota D'Água. É professora de psicodrama no Instituto Sedes Sapientiae na disciplina Ateliê de Ego Auxiliar, faz teatro e desenvolve trabalhos voltados para o Terceiro Setor, atendimentos na área clínica.

13:30 - 16:30

## Aulas



### **Código: AU 01 / Sala PEDRO LAZAR 1**

Socionomia e Escrita Científica: um encontro possível

Maria Aparecida Martins e Gisele Baraldi (ABPS)

Objetivo: Propiciar a aprendizagem e a integração dos conceitos sociopsicodramáticos a partir da Pedagogia Psicodramática.



### **Código: AU 02 / Sala PEDRO LAZAR 3**

Psicodrama Lúdico Corporal para os focos Psicoterápico e Socioeducacional

Herialde Oliveira Silva (DPSEDES)

Objetivo: Dar recursos e estratégias simples, jogos, abordagens corporais e objetos intermediários construídos com sucata caseira, para psicodramatistas, profissionais e formandos das áreas de: Terapia, Psicoterapia, Recursos Humanos, Comunitárias e Educação, correlacionados com a Teoria e Prática do Psicodrama Lúdico Corporal.



### **Código: AU 03 / Sala FORTALEZA 1**

O mito do amor conjugal

Purificación Martín A. Miceli (SOGEP)

Este trabalho tem a proposta de apresentar parte da teoria que embasa a psicoterapia conjugal, voltada mais para o amor que une duas pessoas, numa relação estável e interativa, que é o casamento. Levanta questões sobre o mito relacional que determina essas escolhas.



**Código: AU 04 / Sala BRASIL 1**

Psicodrama Bi-Pessoal e Psicodrama da Criança Interna do Adulto: vamos aprender com nossos próprios casos?

Rosa Cukier (SOPSP)

Psicóloga Psicodramatista. Autora de Sobrevivência Emocional e Psicodrama Bipessoal, entre outros.



**Código: AU 05 / Sala ILHA DOS COQUEIROS**

Vulnerabilidade Vincular: Compreendendo e Intervindo a partir da Socionomia

Susana Kramer de Mesquita Oliveira (UFC)

Graduada e Licenciada em Psicologia, pela UFC (1987); Especialista em Educação Especial e Problemas de Aprendizagem, pela UFC (1990); Especialista em Psicodrama, pela ACEP-FEBRAB (1991); Mestre em Psicologia Cognitiva, pela UFPe (2000); Doutora em Psicologia Clínica e Cultura, pela UnB (2008); Pós doutora em Interações Familiares nos contextos Ocidental e Oriental, EUA e Índia (2014). Docente do Departamento de Psicologia da UFC e Coordenadora do Laboratório de Relações Interpessoais (L'ABRI).



**Código: AU 06 / Sala PRAIA DAS FONTES**

Estruturas clínicas e psicopatologia psicodramática: uma abordagem possível

Manoel Mendonça Souza (SOBRAP-JF)

Médico; Especialista em Psiquiatria (ABP); Mestre em Ciência da Religião (UFJF) e Filosofia (UFJF); Professor/Supervisor da Faculdade de Psicologia - CES-JF; Didata em Psicodrama (Sobrap-JF); Psicodramatista Didata Supervisor – Foco Clínico e Sócio-Educacional pela FEBRAP.



**Código: AU 07 / Sala URUAU**

O Psicodrama Triádico: Articulações entre as teorias de J. L. Moreno, S. Freud e K. Lewin

Margareth Calmon Palha (SOBRAP - JF)

Psicóloga, Didata Supervisora em Psicodrama pela SOBRAP, Psicodramatista Didata Supervisora - Focos Psicoterápico e Sócio-educacional pela FEBRAP.

15:00 - 16:30

## Mesas Redondas e Vivências Sociodramáticas



### **Código: MR 03 / Sala CANOA 2**

Psicodrama e o Envelhecimento: possibilidades de relações transformadoras

Coordenação: Maria Célia Padiz (SOPSP)

Debatedores: Algaídes de Marco Rodrigues (IDH)  
Júlia Casulari Motta (IDH)  
José Fonseca Fiho (SOPSP)



### **Código: MR 04 / Sala BRASIL 2**

Psicodramas e Políticas: a Socionomia como micropolítica transformadora

Coordenação: Maria Rita Seixas (DPSEDES)

Debatedores: Érico Douglas Vieira (Universidade Federal de Goiás)  
Maria da Penha Nery (ABP)  
Cláudio Mestre (Argentina)



### **Código: VI 04 / Sala BRASIL 3**

ABAYODRAMA - um encontro: Psicodrama e Bonecas Abayomis

Direção: Maria Célia Malaquias (SOPSP)

Equipe: Denise Nonoya, Carlos A. Moura, Ermelinda Marçal e  
Adriana Cristina Dellagiustina (SOPSP)  
Lúcio Guilherme Ferracini e Daniela Aparecida Cardoso da Silva (ABPS)



**Código: VI 05 / Sala PEDRO LAZAR 2**

Um país em nós: a história íntima

Devanir Merengué (IPPGC)

Psicólogo, psicodramatista, professor supervisor. Docente no IPPGC e em diversas outras escolas de Psicodrama. Pesquisador do Violar Laboratório de Estudos sobre Violência, Cultura e Juventude na FE na UNICAMP. Autor de “Inventário de Afetos” e diversas outras obras.



**Código: VI 06 / Sala MORRO BRANCO**

O Amor Transformando Relações - Amor e Rancor: faces da mesma moeda

Maria Aparecida Diogo Padovan (DRAMATRIZ)

Psicóloga, Crp/06 10.975 Psicodramatista didata supervisora. Sócia fundadora do Dramatriz- Instituto de Psicodrama.

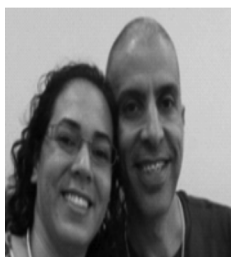
**16:30 - 17:00**

**Coffee-break**

**Atração Cultural: Trio Musical**

**17:00 - 18:30**

**Escritos Psicodramáticos, Vivências Sociodramáticas e Mesas Redondas**



**Código: VI 45 / Sala FORTALEZA 1**

Psicodrama e EMDR: uma proposta de intervenção para grupos

Wendy Prado<sup>1</sup> e Maher Hassan Musleh<sup>2</sup> (SOPSP)

<sup>1</sup> Psicóloga, psicodramatista, *coach* (ICC) terapeuta de EMDR e *brainspotting*.

<sup>2</sup> Psicólogo psicodramatista (SOPSP - PUC), mestre em Psicologia Social, com formação em Terapia de Casal, membro do grupo de estudos sobre prevenção de violência para a paz, agente do programa “Gente que faz Paz”.

**Código: CC 03 / Sala URUAU**

Relações Raciais no Palco da Vida: considerações sociátricas

Maria Célia Malaquias (SOPSP)

Psicóloga. Psicodramatista Didata Supervisora. Mestre em Psicologia Social, pela PUCSP. Professora de Psicodrama do Convênio Sosp-Puc e dos cursos Educação Continuada da Sosp e outras Instituições de Psicodrama. E, na área sócio educacional consultoria em empresas. Pesquisadora, autora e co-autora sobre Psicodrama e relações étnico-racial.

**Código: CC 11 / Sala PRAIA DAS FONTES**

Sociodrama Familiar Sistêmico Construcionista

Maria Rita D'Angelo Seixas (DPSEDES)

Dra. em Psicologia pela PUC/SP; Prof Supervisor em Psicodrama; Supervisora em Terapia Familiar: Professora, Coordenadora de Ensino e Coordenadora do GEV Grupo de prevenção à violência Doméstica da APTF e do Grupo de inclusão de Terapeutas na Rede Pública também da APTF ; Coordenadora da Escola de Sociodrama Familiar Sistêmico; Autora do Livro Sociodrama familiar Sistêmico e de muitos outros livros e capítulos publicados em Psicodrama e Terapia Familiar

**Código: MR 05 / Sala BRASIL 1**

Ato Médico e as Terapias de Grupo

Coordenação: Marilene Queiroz da Silva (MATRIZ CRIATIVA)

Debatedores: Sérgio Perazzo (SOPSP)  
Marcos de Noronha (ABE)  
Antônio Carlos de Souza (ASBAP)

**Código: MR 06 / Sala CANOA 2**

Psicopatologia e Psicodrama

Coordenação: Susana Kramer de Mesquita Oliveira (UFC)

Debatedores: Felipe Saraiva Nunes de Pinho (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)  
Roberto Mandetta (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)  
Mário Buchbinder (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)



**Código: VI 07 / Sala BRASIL 3**

O repressor e o drogadito nosso de cada dia

Valéria Arantes Barcellos<sup>1</sup> (SOPSP), João Alfredo Boni de Meirelles<sup>2</sup> (ROLE PLAY)

<sup>1</sup> Psicóloga clínica; Psicodramatista Didata; Sociodramatista; Professora e Supervisora pela Febrap; Docente da Sops; Professora de teatro e psicodrama;

<sup>2</sup> Psicólogo Clínico, Psicoterapeuta com Formação em Somaterapia, Gestalt, Terapia Sistêmica Familiar e Comunitária, Psicodrama e Sociodrama (Role Playing).



**Código: VI 08 / Sala PEDRO LAZAR 2**

Para que tenho corpo? O adolescente e seu corpo

Julia Casulari Motta (IDH)

Psicóloga, Psicodramatista Didata Supervisora. Autora de “Jogas: Repetição ou Criação?”, “Psicodrama Brasileiro”, entre outros.



**Código: VI 09 / Sala BRASIL 2**

O grupo como agente transformador para viver mais e melhor da profissão de psicólogo clínico

Eliane Lídia Katinas de Oliveira<sup>1</sup> e Leandro Felipe Diniz Vieira<sup>2</sup> (ABPS)

<sup>1</sup> Psicóloga Clínica de adolescentes, adultos e idosos. Orientadora Vocacional/Profissional. Consultora com projeto Viver da Profissão. Diretora do Espaço Vida - Desenvolvimento Humano. Psicodramatista Didata e Presidente da ABPS – Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama – Gestão 2017/2018.

<sup>2</sup> Psicodramatista em formação pela ABPS, formado em Administração, trabalha com docência e consultoria em Empreendedorismo e Gestão de Pessoas.



**Código: VI 10 / Sala ILHA DOS COQUEIROS**

Aprendizagem Significativa, Aprendizagem Existencial: interfaces para relações transformadoras

Marília Josefina Marino (SOPSP)

Pedagoga, Psicodramatista Didata Supervisora pela SOPSP. Mestre em Educação e Doutora em Psicologia pela PUC-SP. Docente da Faculdade de Educação/PUC-SP, docente e membro da Coordenação da Especialização em Psicodrama: Educação e Saúde (Parceria SOPSP/PUC-SP). Experiência com trabalhos na área da Educação em Geral.





**Código: VI 11 / Sala PEDRO LAZAR 3**

**Transexualidade em Cena**

Judit Busanello, Gisele Baraldi, Maria Aparecida Martins, Lilian Bertezlian Mara Elisabete Donzeli Xavier e Odaice Formagge (ABPS)

Psicólogas Picodramatistas da ABPS.



**Código: VI 12 / Sala MORRO BRANCO**

**Resignificando meus vínculos amorosos**

Marina Vasconcellos (IHC)

Psicóloga pela PUC/SP; especialista clínica pelo CRP/SP; Psicodramatista pelo SEDES/SP; psicoterapeuta de casais e famílias pela UNIFESP.



**Código: VI 46 / Sala PEDRO LAZAR 1**

**Cinedrama**

Marco Antônio Amato (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)

Psicólogo, Professor supervisor em Psicodrama, Diretor em Psicodrama pelo Instituto Jacob Levy Moreno, Diretor do Instituto de Psicodrama e Máscaras de Fortaleza autor do livro Poética do Psicodrama ed Aleph.

**18:30**

**Noite de Autógrafos  
Show de Talentos**

# 29 de abril. Domingo, de manhã.

08:00 - 09:30 **Em Destaque**



**Código: ED 04 / Sala BRASIL 1**

Relações Transformadoras e o Psicodrama Educacional

Heralde Silva (DPSEDES)

Psicóloga, psicodramatista didata supervisora pela FEBRAP. Professora de psicodrama em diversas federadas do Brasil. Autora de diversos artigos na RBP.



**Código: ED 05 / Sala BRASIL 2**

Relações Transformadoras e o Psicodrama Social

Dalmiro Manuel Bustos (Argentina)

Psiquiatra Psicodramatista. Autor de “Novas Cenas para o Psicodrama”, “Nuevo Rumos eu Psicoterapia Psicodramática e Individual”; “O teste Sociométrico e Fundamentos, Técnica e Aplicações”; “Psicodrama- Aplicação da Técnica Psicodramática”; “Perigo... Amor a Vista! Drama e Psicodrama de Casais”; entre outros.



**Código: ED 06 / Sala PEDRO LAZAR 1**

O Psicodrama na TV - Relações Transformadoras na era da tecnologia

Maria Elizabeth Nunes Monteiro

Elizabeth Monteiro é pedagoga, psicóloga, psicopedagoga, colunista da Revista Pais & Filhos e apresentadora do Programa Acontece Lá em Casa.

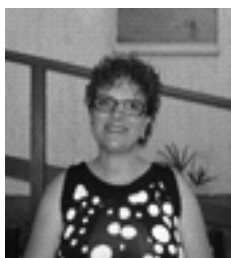
09:30 - 10:00

### Intervalo

### Atração Cultural: Performance Teatral

10:00 - 10:30

### Temas Livres e Escritos Psicodramáticos



#### Código: TL 10 / Sala PEDRO LAZAR 1

O grupo como agente transformador para viver mais e melhor da profissão de psicólogo clínico  
Eliane Lúcia Katinas de Oliveira (ABPS)

Psicóloga Clínica de adolescentes, adultos e idosos. Orientadora Vocacional/Profissional. Consultora com projeto Viver da Profissão. Diretora do Espaço Vida - Desenvolvimento Humano. Psicodramatista didata e Presidente da ABPS – Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama – Gestão 2017/2018.



#### Código: TL 11 / Sala PEDRO LAZAR 2

O uso dos Jogos Dramáticos no fortalecimento dos vínculos entre pais e filhos(as) no CRAS

Xênia de Andrade Domith<sup>1</sup>, Margareth Calmon Palha<sup>2</sup> (SOBRAP) e Edna Lúcia Tinoco Ponciano<sup>3</sup> (UERJ)

<sup>1</sup> Psicóloga, atua na área social e clínica, especializada em desenvolvimento humano, é estudante de psicodrama nível 1 SOBRAP e mestranda em psicologia social na UERJ.

<sup>2</sup> Psicóloga. Psicodramatista Didata Supervisora pela SOBRAP. Focos psicoterápico e sócio-educacional pela FEBRAP.

<sup>3</sup> Currículo não informado



#### Código: TL 12 / Sala PEDRO LAZAR 3

Unidade Funcional: uma possibilidade na docência

Evandir Bueno Barasuol<sup>1</sup> (SETREM) e Rúbia Bueno Barasuol<sup>2</sup> (IENH)

<sup>1</sup> Psicóloga (UNIJUI), Psicodramatista (IDH/Faculdade Meridional), Mestre em Educação (UFSM/RS), Docente do Curso de Graduação em Psicologia da Faculdade Três de Maio/SETREM.

<sup>2</sup> Psicóloga (UFSM), Psicodramatista (IDH/RS), Mestre em Psicologia Clínica (PUC/SP), Especialista em Gerontologia Social (PUC/RS), Cofundadora da Improvida-empresa de Desenvolvimento Humano, Docente na Graduação no Curso de Psicologia/IENH.



### **Código: TL 13 / Sala FORTALEZA 1**

O Axiodrama e o SUS

Angelica Bomm (IDH)

Psicóloga psicodramatista (IDH) com especialização em Intervenções com Crianças e Adolescentes, especialização em educação permanente em saúde e movimento e em saúde mental coletiva.

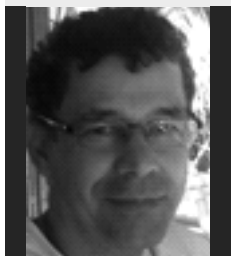


### **Código: TL 14 / Sala CANOA 2**

Incentivando a Autorreflexão sobre a Sexualidade no Envelhecimento por meio de Teatro de Fantoques

Lia Lagrotta e Silva Farah (CAISI)

Psicóloga Clínica, especialista em Psicodrama pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Formação e Especialização em Terapia Familiar Sistêmica – Escola de Sociodrama Familiar Sistêmico - Araguari - SP. Pós-Graduação em “Atenção à Saúde da Pessoa Idosa pela Faculdade Internacional Signorelli (PB).



### **Código: TL 15 / Sala ILHA DOS COQUEIROS**

Treinamento do papel de Diretor de Psicodrama Grupal por meio de Grupo Artificial

Nilton Inácio do Nascimento (SOGEP)

Psicólogo Clínico, Psicodramatista Didata Supervisor, Professor da Sociedade Goiana de Psicodrama (SOGEP) e do Instituto Goiano de Psicodrama (IGP).



### **Código: TL 16 / Sala PRAIA DAS FONTES**

O Drama da Infidelidade Online: a sociometria dos protagonistas

Álvaro Rebouças Fernandes<sup>1</sup> (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS) e Rosane Mantilla de Souza<sup>2</sup> (PUC - SP)

<sup>1</sup> Especialista em Psicodrama pelo Instituto de Psicodrama e Máscara do Ceará (2009) e em Sociodrama Familiar Sistêmico pela Escola de Sociodrama Familiar Sistêmico de São Paulo (2016). Doutorando da PUCSP (2016). Atua como psicoterapeuta clínico na perspectiva psicodramática e sistêmica realizando atendimento individuais com adultos, com casais e com famílias há 18 anos.

<sup>2</sup> Não informado



### **Código: TL 17 / Sala MORRO BRANCO**

O uso do xadrez na construção do átomo social

Carolina Moreira de Alcântara<sup>1</sup>, Lara Letícia Barbosa<sup>2</sup> e Maria Inês G. Conceição<sup>3</sup> (ABP)

<sup>1</sup> Psicóloga e Mestre em Psicologia Clínica. Atualmente psicodramatista em formação nível I pela Associação Brasileira de Psicodrama - (ABP) e trabalhando no Hospital das Forças Armadas em Brasília-DF.

<sup>2</sup> Psicóloga com especialização em andamento na ABP; Extensionista do Serviço de Avaliação Psicológica da UnB; Colaboradora do Cebraspe; Psicóloga Clínica.

<sup>3</sup> Psicodramatista didata supervisora e professora da UNB. Mestre em Psicologia pela UnB (1994), doutora em Psicologia pela Universidade de Brasília (2000), pós-doutora pela Universidade Federal Fluminense (2010/2011), Pós-Doutora pela University of Toronto (2014-2015).



### **Código: TL 18 / Sala URUAU**

Psicodrama Interno Integrado para Tratamento de Traumas: direcionadores de manejo

Georges Salim Khouri (ATO PSICOLOGIA)

Psicólogo (UFBA), psicodramatista clínico e socio-educacional, terapeuta de aluno, didata e supervisor (FEBRAP), pós Psicopatologia Fundamental (UCB-RJ), Bioenergética, EMDR, Branispotting e T.Somática.



### **Código: EP 04 / Sala BRASIL 1**

ESCRITOS PSICODRAMÁTICOS

Vencedores do Prêmio FEBRAP 2018

Apresentação do Escrito Psicodramático classificado em segundo lugar no Prêmio FEBRAP na categoria 1



### **Código: EP 05 / Sala BRASIL 2**

ESCRITOS PSICODRAMÁTICOS

Vencedores do Prêmio FEBRAP 2018

Apresentação do Escrito Psicodramático classificado em segundo lugar no Prêmio FEBRAP na categoria 2



**Código: EP 06 / Sala BRASIL 3**

ESCRITOS PSICODRAMÁTICOS

Vencedores do Prêmio FEBRAP 2018

Apresentação do Escrito Psicodramático classificado em segundo lugar no Prêmio FEBRAP na categoria 3

**10:30 - 12:00**

## **Mesas Redondas e Vivências Sociodramáticas**



**Código: MR 07 / Sala BRASIL 1**

Potencia de la Escena (Potência da Cena)

Coordenação: Antônio Carlos de Souza (ASBAP)

Debatedores: Mário Jorge Buchbinder (Argentina)  
Sérgio Perazzo (SOPSP)  
Marco Antônio Amato (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)



**Código: MR 08 / Sala BRASIL 2**

Violência Contra Crianças e Adolescentes

Coordenação: Marília Marino (SOPSP)

Debatedores: Dalka Chaves de Almeida Ferrari (DPSEDES)  
Maria Dolores C. Toloi (DPSEDES)  
Maria Luiza Vieira Santos (SOPSP)

**Código: MR 09 / Sala CANOA 2**

Psicodrama, Dependência Química e Saúde Pública

Coordenação: Andreia Cláudia de Souza (POTENCIAR)

Debatedores: Leila Cristina Abrahão (POTENCIAR)  
Valéria Arantes Barcelos (SOPSP)  
João Alfredo Boni de Meirelles (ROLE PLAY)  
José Roberto Michelazzo (ROLE PLAY)

**Código: MR 10 / Sala MORRO BRANCO**

Revista Brasileira de Psicodrama

Coordenação: Mônica Farias Gonçalves (IDH)

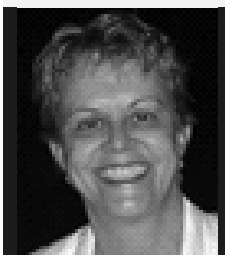
Debatedores: Heloisa Junqueira Fleury (DPSEDES)  
Annatalia Meneses de Feminino Gomes (DPSEDES)  
Paulo Roberto Bareicha (ABP)  
Rosely Cubo Pinto de Almeida (DPSEDES)

**Código: MR 11 / Sala URUAU**

Psicodrama e Vínculo Conjugal

Coordenação: Maria Cecília Veluck Baptista (DELPHOS)

Debatedores: Maria Regina Castanho França (SOPSP)  
Elenice Alves Gomes (SOPSP)  
Ligia Beatriz Echenique Becker (IDH)

**Código: VI 13 / Sala BRASIL 3**

A Espiritualidade e o Teatro do Perdão

Elisabeth Sene-Costa (SOPSP)

Mestre em Psiquiatria pelo HCFMUSP; Psicodramatista Didata-Supervisora pela SOPSP; Diretora de Psicodrama pelo Instituto “Jacob L. Moreno” (Argentina); Membro do Conselho Científico e Supervisora Técnico-Científica da Associação Brasileira de Familiares, Amigos e Portadores de Transtornos Afetivos (ABRATA); Autora dos livros.



**Código: VI 14 / Sala PEDRO LAZAR 2**

Da Bela Adormecida à Malévola: uma abordagem psicodramática dos estados depressivos  
Manoel Mendonça Souza (SOBRAP)

Médico; Especialista em Psiquiatria (ABP); Mestre em Ciência da Religião (UFJF) e Filosofia (UFJF); Professor/Supervisor da Faculdade de Psicologia - CES-JF; Didata em Psicodrama (Sobrap-JF); Psicodramatista Didata Supervisor – Foco Clínico e Sócio-Educacional pela FEBRAP.



**Código: VI 15 / Sala PEDRO LAZAR 3**

Relações Transformadoras - Buscando a essência de quem somos  
Marta Echenique (IDH)

Psicóloga Psicodramatista Didata Supervisora pela Febrap.  
Fundadora do Instituto do Desenvolvimento Humano (IDH), Porto Alegre.



**Código: VI 16 / Sala FORTALEZA 1**

Escolha Amorosa: Porque escolho quem escolho?

Adelsa Maria Alvarez Lima da Cunha<sup>1</sup> e Carlos Roberto Silveira<sup>2</sup> (SOPSP)

<sup>1</sup> Psicóloga didata supervisora pela FEBRAP. Especialista em psicologia clínica pelo CRP. Especialista em casais pelo Instituto J.L. Moreno de Buenos Aires.  
<sup>2</sup> Psicólogo Psicodramatista Didata Supervisor (LÓCUS PSICODRAMA). Organizadora<sup>1</sup> e Coautor<sup>2</sup> do Livro: Por todas as formas de Amor.



**Código: VI 17 / Sala PEDRO LAZAR 1**

Jogos e Cenas Espontâneas

Norival Albergaria Cepeda (ABPS)

Psicólogo, Psicoterapeuta, Psicodramatista Didata e Supervisor formado pela ABPS, professor de Psicodrama, Supervisor especialista em Análise Psicodramática pela EPP (Victor Dias), ex integrante de trupes de Teatro Espontâneo, com direções de José D'Alessandro (de 1994 a 2004) e Moisés Aguiar ( de 2009 a 2012), ator formado pela Escola Macunaíma, co autor do livro "Masp 1970: O Psicodrama", pela Editora Ágora, em 2010.





### **Código: VI 18 / Sala ILHA DOS COQUEIROS**

Átomo Comercial: A Sociometria a favor do Empreendedorismo

Cília Rodrigues Martins<sup>1</sup>, Leandro F. D. Vieira<sup>2</sup> e Patrícia C. R. Navega<sup>3</sup> (ABPS)

<sup>1</sup> Psicodramatista formada em administração, com especialização em Recursos Humanos. Generalista na área de RH com 19 anos de experiência em empresas nacionais e multinacionais em diversos segmentos. Especialista em implantação da área de Recursos Humanos e seus subsistemas alinhados ao negócio da empresa. Atualmente atua como gestora de RH em empresa líder no segmento de Food Service.

<sup>2</sup> Psicodramatista em formação pela ABPS, formado em Administração, trabalha com docência e consultoria em Empreendedorismo e Gestão de Pessoas. Sócio-proprietário do Projeto Transição, Consultor de Recursos Humanos. Aluna de Psicodrama I pela ABPS.



### **Código: VI 19 / Sala PRAIA DAS FONTES**

Relações Transformadoras com os “comigos de mim”

Lucila Camargo (DPSEDES)

Psicodramatista pelo DPSEdes, autora do livro “Orientação Profissional, uma Abordagem Psicodramática” (2007), apresentação e direção de trabalhos em sete congressos brasileiros (a partir de 2000) e em dois congressos ibero-americanos. Direção de sociodramas na rua, em escolas, no CCSP e o Centro Daimon (São Paulo).

**12:00 - 13:30**      **Almoço**

**13:30 - 15:00**      **Vivências Sociodramática**



### **Código: VI 20 / Sala BRASIL 1**

Com quem já conversei e converso enquanto trabalho?

Luiz C. Contro (IPPGC)

Psicólogo, psicodramatista didata supervisor (IPPGC – Campinas SP), doutor em Saúde Coletiva pela UNICAMP. Autor de livros e artigos.



**Código: VI 21 / Sala BRASIL 2**

Convite ao Encontro: Despertar pela Música, Dançando e Cantando a Vida

Ellen Lamberg Carneiro Bond (APP)

Psicóloga, Psicodramatista Nivel III ,Professora, Supervisora, Orientadora de Monografia.



**Código: VI 22 / Sala PEDRO LAZAR 3**

Psicodrama transgeracional - aproximando Moreno e Hellinger

Marilene Queiroz da Silva<sup>1</sup> e Natália Magalhães Aguiar<sup>2</sup> (MATRIZ CRIATIVA)

<sup>1</sup> Médica psiquiatra psicodramatista didata e supervisora pela FEBRAP.

<sup>2</sup> Currículo não informado.



**Código: VI 23 / Sala PEDRO LAZAR 2**

Pensando a Vida com o Psicodrama

Antônio Carlos de Souza (PROFINT)

Psiquiatra Clínico. Preceptor da Residência Médica em Psiquiatria do Hospital Juliano Moreira 1983/1996. Professor da Escola Bahiana de Psicologia – FBDC – Psicopatologia I e II, Farmacologia até 2010. Professor Associado da PROFINT. Professor Associado da Associação Baiana de Psicodrama – ASBAP. Diretor de Teatro Espontâneo/Psicodrama.

**13:30 - 16:30**

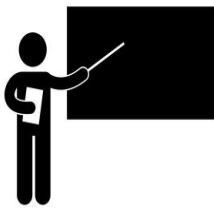
**Aulas**

**Código: AU 08 / Sala BRASIL 3**

Intervenções Transformadoras na terapia de casal e família

Maria Cecília Veluk Dias Baptista (DELPHOS)

Especialização em Psicologia Social, em Terapia Sistêmica de Casal e Família e em Psicodrama . Psicodramatista Didata Supervisora; Formação em Hipnose Ericksoniana, EMDR e em Brainspotting; Professora supervisora. Diretora do Delphos Espaço Psicossocial. Co-autora de diversos livros. Participação nas diretorias da FEBRAP; ABRATEF; ATF-RJ.

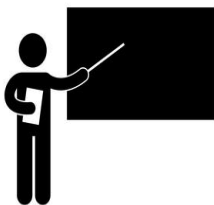
**Código: AU 09 / Sala CANOA 2**

Estresse Pós Traumático, Violência Sexual e Psicodrama: Combinação que dá certo?

Cecília Zylberstajn<sup>1</sup> (SOPSP) e Adriana Corrêa<sup>2</sup> (ABPS)

<sup>1</sup> Psicóloga Psicodramatista Didata (SOPSP). Diretora do instituto J. L. Moreno.

<sup>2</sup> Mestranda à Psiquiatria e Psicologia Médica da UNIFESP; Membro do grupo de Pesquisas e Estudos Qualitativos da UNIFESP, Membro do Programa de Atendimento e Pesquisa em Violência- UNIFESP, Psicodramatista Ditada, Terapeuta de casais formada pelo Instituto J.L.Moreno, Professora na ABPS, Psicóloga formada pela PUC-SP, desde 1990.

**Código: AU 10 / Sala FORTALEZA 1**

Metodologia Científica e Psicodrama

Márcia Pereira Bernardes<sup>1</sup> e Harrysson Luiz da Silva<sup>2</sup> (LÓCUS)

<sup>1</sup> Doutoranda em Psicologia pela UFSC. Psicodramatista Didata Supervisora - Focos clínico e socioeducacional. Autora do livro Metodologia Científica e Psicodrama.

<sup>2</sup> Professor doutor da Universidade Federal de Santa Catarina, PhD.

**Código: AU 11 / Sala PEDRO LAZAR 1**

A técnica da construção de imagens, com pessoas, objetos e tecidos

Georges Salim Khouri e Leonídia Alfredo Guimarães (ASBAP)

Objetivo: Apresentar aos participantes a técnica de construção de imagens, dentro do enfoque do Rojas-Bermudez, viabilizando a sua vivência e possibilitando a utilização da mesma em diversos contextos terapêuticos e sócio educacionais. Resultado esperado: sensibilizar os participantes para a utilização e aprofundamento do método e ampliação os recursos do papel de diretor de Psicodrama.

**Código: AU 12 / Sala ILHA DOS COQUEIROS**

Primeiros Passos da Psicoterapia Psicodramática

Silvamir Alves (IGP)

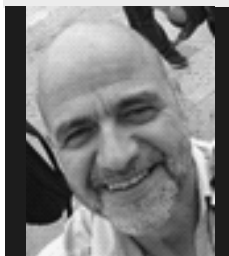
Psicólogo, Psicodramatista Didata Supervisor (FEBRAP), Mestre em Psicologia, Professor da PUC-GO, Coautor do livro: Psicodrama em espaços públicos: práticas e reflexões (2014), Sócio fundador do Instituto Goiano de Psicodrama (IGP).

**Código: AU 13 / Sala PRAIA DAS FONTES**

Analogia entre Psicodrama e Terapia Social

Marcos de Noronha (Associação Brasileira de Psiquiatria Cultural)

O presente curso enfoca as bases para a utilização de técnicas de integração do doente mental e tratamento das doenças mentais, principalmente, considerando os aspectos socioculturais. Atuar somente sobre os sintomas, com medicações, não traz resultados efetivos no tratamento psiquiátrico, uma vez que não se atinge a causa do problema. Da mesma forma, a utilização de técnicas psicoterápicas limitadas ao atendimento individual ou dependendo unicamente de um terapeuta especializado pode não atender as necessidades do doente e da sociedade.

**Código: AU 14 / Sala MORRO BRANCO**

Espontaneidade nas Tipologias... Encontros, Desencontros e Reencontros

Rosalvo Pires (ABPS)

Psicólogo formado pela UMESP (1985), Psicodramatista Didata Supervisor – Foco Psicoterápico pela ABPS (1989) e Professor e Supervisor na ABPS (1990) e no Instituto GAYA (2011), Atendimento de adulto. Atuando em consultório (1986).

**Código: AU 15 / Sala URUAU**

Refletindo sobre o Ego Auxiliar

Mariana Kawazoe<sup>1</sup> (DPSEDES), Júlio César Valentim<sup>2</sup> (ABPS) e Agda Maffei<sup>3</sup> (NEPSAR)

<sup>1</sup> Psicóloga psicodramatista didata, cursando nível 3. Orientadora profissional. Terapeuta sexual.

<sup>2</sup> Psicólogo Psicodramatista Didata Supervisor (ABPS).

<sup>3</sup> Psicóloga membro da Associação Paulista de Terapia Familiar e ABRATEF; Membro da Comissão de Integração do trabalho do terapeuta familiar nas redes públicas e da Rede de Atendimento Voluntário; Membro do GEV- pró Paz (grupo de estudo da violência).

15:00 - 16:30

## Mesas Redondas e Vivências Sociodramática



### **Código: VI 24 / Sala BRASIL 1**

#### **Fábulas Sociodramáticas**

Andréia Cláudia de Souza<sup>1</sup>, Renata T. Openheimer<sup>2</sup> e Thais Regina Vega<sup>3</sup> (POTENCIAR)

<sup>1</sup> Doutora em Psicologia Clínica pela Universidade Autônoma de Lisboa - 2016. Mestre em Psicologia da Saúde na Universidade Metodista de São Paulo (bolsista CAPES-2008). Psicodramatista Didata Supervisora pela FEBRAP.

<sup>2</sup> Currículo não fornecido;

<sup>3</sup> Psicóloga, cursando Psicodrama (Nível I). Experiência no contexto organizacional com vivência profissional nas áreas de Desenvolvimento Organizacional, Treinamento & Desenvolvimento e Recrutamento & Seleção.



### **Código: VI 25 / Sala BRASIL 2**

#### **No Início era o Silêncio... O Silêncio no Psicodrama**

João Miguel Antunes Domingues<sup>1</sup> e João Paulo Ribeiro<sup>2</sup> (Lisboa - Portugal)

<sup>1</sup> Psicólogo Clínico, grau de Especialista em Psicologia Clínica pelo Ministério da Saúde Português, Psicodramatista, sócio aderente da SPPPG, vogal da Direção da SPPPG.

<sup>2</sup> Psicólogo Clínico, Psicodramatista, sócio aderente e Membro da Assembleia-geral da Sociedade Portuguesa de Psicodrama Psicanalítico de Grupo (SPPPG), que desenvolve ou desenvolveu trabalho enquanto Director e Ego-Auxiliar.



### **Código: VI 26 / Sala PEDRO LAZAR 2**

#### **O Corpo Território Cênico**

Elina Alicia Matoso (Argentina)

Directora del Instituto de la Máscara. Profesora Titular Universidad de Bs As. (UBA) Directora de las Diplomaturas Corporeidad y Psicodrama Y Arte y salud: Recursos expresivos-corporales-escénicos Universidad Abierta Interamericana (U.A.I). Autora de los libros: *El Cuerpo territorio escénico. El Cuerpo territorio de la imagen. Mapas del Cuerpo* en co-autoría con Mario Buchbinder



**Código: VI 27 / Sala PEDRO LAZAR 3**

**Cinedrama: além da cegueira do nosso olhar**

Lúcio Ferracini<sup>1</sup>, Cristiane T. Romano<sup>2</sup>, Eliana C. Almeida<sup>3</sup>, Judit Busanello<sup>4</sup>, Letícia Firmino<sup>5</sup>,  
Simone M. G. Kohatsu<sup>6</sup> e Márcia Nakagawa<sup>7</sup> (ABPS)

<sup>1</sup> Psicólogo Psicodramatista Didata Supervisor (ABPS).

<sup>2</sup> Currículo não fornecido. <sup>3</sup> Currículo não fornecido. <sup>4</sup> Psicóloga Psicodramatista formada pela ABPS.

<sup>5</sup> Currículo não fornecido.

<sup>6</sup> Psicóloga, aluna nível I, experiência com atendimento infantil, adolescentes e adultos.

<sup>7</sup> Psicóloga, aluna nível I (ABPS).

**16:30 - 17:00**

**Coffee-break**

**Atividade Cultural: Trio Musical**

**17:00 - 18:30**

**Conversando Com e Mesa Redonda**



**Código: MR 12 / Sala BRASIL 1**

A Contemporaneidade e os Cursos de Formação em Psicodrama

Coordenação : Marta Corrêa Lopes Echenique (IDH)

Debatedores: Amarilis de Fátima Wozniack Falat (APP)

Maria Rita D'Angelo Seixas (DPSEDES)

Ellen Lamberg Carneiro Bond (APP)



**Código: CC 01 / Sala BRASIL 2**

Símbolos e Psicodrama: o uso da argila no Psicodrama Bipessoal

Rafael Barros de Oliveira (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)

Psicoterapeuta, Especialista em Psicodrama Sócio-educativo e Terapêutico,  
Especialista em Neuropsicologia e Especialista em Psicodiagnóstico.

Diretor da Clínica Arcádia Psicologia, Professor do Instituto de Psicodrama e Máscaras.



**Código: CC 02 / Sala BRASIL 3**

Conversando com Penha Nery sobre Vínculo, Afetividade e Poder

Maria da Penha Nery (ABP)

Doutora em Psicologia pela UnB. Psicodramatista Didata Supervisora em Psicodrama pela Febrap. Membro da diretoria da Associação Internacional de Psicoterapia de Grupo. Autora dos livros "Vínculo e Afetividade" e "Grupos e Intervenção em Conflitos". Org. do livro "Intervenções Grupais". Consultora de empresas e escolas. Psicoterapeuta de indivíduos e grupos.



**Código: VI 39 / Sala PEDRO LAZAR 1**

Relações Transformadoras: um olhar "socio histórico e cultural" do Sociodrama de J. L. Moreno do mundo ao Brasil e deste ao mundo

Madalena Cabral Rehder (NEPSAR)

Psicóloga clínica e social, psicodramatista didata, professora supervisora pela ABPS/FEBRAP; Presidente do NEPSAR, Gestora da Pós-Graduação (Lato-Sensu) em Sociopsicodrama na parceria com a FAINC – Santo André - SP (2016 até a presente data), Profª Convidada na Pós-Graduação em Arteterapia na FAINC.



**Código: CC 04 / Sala CANOA 2**

A ousadia moreniana frente à declaração: "o brasileiro é um narciso às avessas" - transformando o "Complexo de Vira-lata" em potência de superação

Denise Silva Nonoya (SOPSP)

Psicóloga, Especialista em Psicologia Social e do Trabalho e em Psicologia Clínica, Psicodramatista Didata Supervisora (Sociedade de Psicodrama de São Paulo - SOPSP). Coordenadora Pedagógica da Educação Continuada - Níveis II e III da SOPSP. Atuou como Psicóloga na Universidade Estadual Paulista (Unesp).



**Código: CC 05 / Sala PEDRO LAZAR 3**

Como chegamos a ser o que estamos? Doença e poder - percursos do assujeitamento na clínica

Devanir Merengué (IPPGC)

Psicólogo, psicodramatista, professor supervisor. Docente no IPPGC e em diversas outras escolas de Psicodrama. Pesquisador do Violar Laboratório de Estudos sobre Violência, Cultura e Juventude na FE na UNICAMP. Autor de Inventário de Afetos e diversas outras obras.



**Código: CC 06 / Sala FORTALEZA 1**

Metodologia Científica e Psicodrama

Márcia Pereira Bernardes (LÓCUS PSICODRAMA)

Doutoranda em Psicologia pela UFSC. Psicodramatista Didata Supervisora - Focos clínico e socioeducacional. Presidente da Lócus Psicodrama. Autora do livro Metodologia Científica e Psicodrama.



**Código: CC 07 / Sala PEDRO LAZAR 2**

Conversando com Regina França sobre Terapia de Casal

Maria Regina Castanho França (SOPSP)

Psicóloga, psicodramatista, terapeuta de aluno e supervisora pela FEBRAP. Coordenadora do Curso de Terapia de Casal desde 2000; Terapeuta de casal, família e individual. Co-autora de diversos livros.



**Código: CC 08 / Sala ILHA DOS COQUEIROS**

A Relação Educador-educando

Rosa Lídia Pontes (ABPS)

Psicóloga, Psicodramatista, Psicoterapeuta de alunos, Professora Supervisora nos focos Psicoterápico e Sócio Educacional, Especialista em Psicologia Clínica e Organizacional, Mestre em Educação, atual presidente da Federação Brasileira de Psicodrama.



**Código: CC 09 / Sala PRAIA DAS FONTES**

Minhas Conversas com Nietzsche enquanto eu Trabalho

Luiz C. Contro (IPPGC)

Psicólogo, psicodramatista didata supervisor (IPPGC – Campinas SP), doutor em Saúde Coletiva pela UNICAMP. Autor de livros e artigos.





**Código: MR 13 / Sala MORRO BRANCO**

Relações Transformadora Étnico Raciais, Questões de Gênero, Cultura da Paz: o que o Psicodrama tem a ver com isso?

Coordenação: Lucio Guilherme Ferracini(ABPS)

Debatedores: Judit Lia Busanello (ABPS)  
Maria Célia Malaquias (SOPSP)  
Maher Hassan Musleh ( SOPSP)



**Código: CC 10 / Sala URUAU**

Relações transformadoras são possíveis com pesquisas e publicações?

Adalgisa Regina Teixeira (IGP)

Psicóloga clínica com formação em psicodrama Terapêutico e sócio educacional, professora doutora da PUC-Go área desenvolvimento e educação, supervisora de graduação, professora da Sogep e IGP.

**Noite**

**Atividades Culturais**

# 30 de abril. Segunda-feira, de manhã.

08:00 - 09:00 Conferência



**Código: CO 02 / Sala BRASIL 1**

Conhecendo Jonathan Moreno (EUA)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Esta atividade destina-se a permitir que Jonathan Moreno, filho de Celine Zerka T. Moreno e Jacob Levy Moreno, possa falar um pouco sobre a sua pessoa, sua história e sua visão de mundo.

09:00 - 09:30 Intervalo

09:30 - 10:00 Temas Livres



**Código: TL 19 / Sala PEDRO LAZAR 1**

RPGs Online: Um teatro espontâneo virtual

Maria Cristina Cavalcante de Carvalho (PROFINT)

Psicóloga formada pela Universidade Federal de Sergipe.  
Psicodramatista pela PROFINT.  
Atua na psicologia clínica há 20 anos.



**Código: TL 20 / Sala PEDRO LAZAR 2**

Psicodrama dos Contos de Fada: especificidades psicoterapêuticas

João Paulo Carreira Teles Ribeiro (Portugal)

Psicólogo Clínico, Psicodramatista, sócio aderente e Membro da Assembléia-geral da Portuguesa da Sociedade Portuguesa de Psicodrama Psicanalítico de Grupo (SPPPG), que desenvolve ou desenvolveu trabalho enquanto Diretor e Ego Auxiliar de grupos terapêuticos de Psicodrama no Instituto Superior Miguel Torga.



**Código: EP 09 / Sala PEDRO LAZAR 3**

ESCRITOS PSICODRAMÁTICOS

Vencedores do Prêmio FEBRAP 2018

Apresentação do Escrito Psicodramático classificado em terceiro lugar no Prêmio FEBRAP na categoria 1



**Código: TL 22 / Sala FORTALEZA 1**

Desenvolvimento de Papéis na Adolescência: contribuições do psicodrama de grupo  
Amanda Castro<sup>1</sup> e Viviane Almeida<sup>2</sup> (VIVER)

<sup>1</sup> Currículo não fornecido

<sup>2</sup> Psicóloga Psicodramatista Didata Supervisora.



**Código: TL 23 / Sala CANOA 2**

A Palestra Sociodramática para Comunicação em Evento Científico na Área de Engenharia e Arquitetura de Madeiras

Ângela do Valle (LÓCUS) e Márcia Pereira Bernardes (LÓCUS)

Doutora em Engenharia Civil e Professora da Universidade de Santa Catarina.  
Psicodramatista em formação pela escola LOCUS.

**Código: TL 24 / Sala ILHA DOS COQUEIROS**

O Sociodrama Tematizado no Contexto do Ensino Público

Carine Bastos da França Cavalcante (ASBAP)

Psicóloga, Mestre em Psicologia do Trabalho, das Organizações e dos Recursos Humanos pela Universidade de Coimbra e pela Université Paris-Descartes; Psicodramatista pela ASBAP; Orientadora Profissional e de Carreira pelo Instituto do Ser; Coach de Carreira, Executiva e de Equipes pela Sociedade Latino-Americana de Coaching.

**Código: TL 25 / Sala PRAIA DAS FONTES**

Socionomia nas Dinâmicas Multiculturais vivenciadas por jovens refugiados

Rosely Cubo Pinto de Almeida (DPSEDES)

Doutorado em Ócio e Desenvolvimento Humano/Espanha. Internacionalização "Menção Europeia" no Doutorado em Estudos Culturais/Portugal. Assistente Social e Pedagoga. Psicodramatista. Membro da Diretoria da IRENNE Associação de Investigação, Prevenção e Combate à Violência e Exclusão/Portugal. Integrante do Conselho Editorial da Revista Brasileira de Psicodrama. Parecerista da Revista Psicologia Organizações e Trabalho.

**Código: TL 26 / Sala MORRO BRANCO**

Quando o Paciente ou Diretor não Encenam... Matriz de Identidade, Três Técnicas e Inúmeros Instrumentos

Adriana Corrêa<sup>1</sup> e Rosalvo Pires<sup>2</sup> (ABPS)

<sup>1</sup> Mestranda em Psiquiatria e Psicologia Médica da UNIFESP, Psicodramatista Ditada pela ABPS, Terapeuta de casais formada pelo Instituto J.L.Moreno.

<sup>2</sup> Psicólogo (UMESP). Psicólogo Didata Supervisor (ABPS). Professor na ABPS e GAYA.

**Código: TL 27 / Sala URUAU**

O Psicodrama e a Pesquisa em Educação e Psicologia

Sônia da Cunha Urt (UFMS)

É graduada em Psicologia, Pedagogia e Administração de Empresas. Doutora em Educação com ênfase em Psicologia Educacional pela Universidade Estadual de Campinas (1992).

Pós-Doutoramento pela Unicamp e pela Universidad de Alcalá de Henares - Espanha e Universidade de Lisboa - Portugal. Atualmente é professora Titular dos Programas de Pós Graduação em Educação e em Psicologia da Universidade Federal de MS.

**10:00 - 10:30**      **Escrito Psicodramático**



**Código: EP 08 / Sala BRASIL 1**

ESCRITOS PSICODRAMÁTICOS

Vencedores do Prêmio FEBRAP 2018

Apresentação do Escrito Psicodramático classificado em terceiro lugar no Prêmio FEBRAP na categoria 2

**10:30 - 12:00**      **Em Cena, Mesa Redonda e Vivências**



**Código: VI 28 / Sala BRASIL 1**

Psicodrama: um laboratório para aprender a viver

Silvamir Alves (IGP)

Psicólogo, Psicodramatista Didata Supervisor (FEBRAP), Mestre em Psicologia, Professor da PUC-GO, Coautor do livro: Psicodrama em espaços públicos: práticas e reflexões (2014), Sócio fundador do Instituto Goiano de Psicodrama (IGP).



### **Código: VI 29 / Sala ILHA DOS COQUEIROS**

Da esquerda para direita, do branco ao negro, da Palestina à Isreal: a arte de dialogar com a cultura de paz e Psicodrama  
Maher Hassan Musleh<sup>1</sup> e Wendy Prado<sup>2</sup> (SOPSP)

<sup>1</sup> Psicólogo psicodramatista (SOPSP - PUC), mestre em Psicologia Social, com formação em Terapia de Casal, membro do grupo de estudos sobre prevenção de violência para a paz, agente do programa “Gente que faz Paz”.

<sup>2</sup> Psicóloga, psicodramatista, *coach* (ICC) terapeuta de EMDR e *brainspotting*.



### **Código: VI 30 / Sala BRASIL 3**

Moreno encontra o coelho: a árvore do psicodrama

Sérgio Guimarães (Argentina)

Sérgio Guimarães é professor de psicodrama na pós-graduação da Faculdade de Psicologia da Universidad de Buenos Aires, e doutor em psicologia pela UBA. Tem produzido e publicado no YouTube dezenas de vídeos sobre psicodrama, 20 dos quais com Zerka T. Moreno. Trabalhou na ONU, na Unesco (1978-80: Angola) e na Unicef (1985-2011: Moçambique, Haiti, Marrocos, Angola, Guiné-Bissau e Honduras). Com Paulo Freire fez sete livros.



### **Código: VI 31 / Sala PEDRO LAZAR 1**

Dentro de mim um mundo de histórias

Inês Ataíde Gomes e Vera Cristina Duarte Reynaud da Silva (Portugal)

<sup>1</sup> Licenciatura em Psicologia, ramo clínica. Formação em Psicodrama pela Sociedade Portuguesa de Psicodrama Psicanalítico de Grupo - SPPPG.

<sup>2</sup> Currículo não informado.



### **Código: VI 32 / Sala PEDRO LAZAR 2**

Os Migrantes

Alberto Boarini (ABPS)

Professor Internacional na Terapia Transgeracional, Psicodramatista, Terapeuta em DMP, Coach e Ator.



**Código: VI 33 / Sala PEDRO LAZAR 3**

Esse cano que entramos tem saída? Pelo político e/ou poético! Teatro de reprise  
Rosane Rodrigues (DPSEDES)

Psicóloga Psicodramatista Didata Supervisora. Mestre em artes cênicas e Doutora em Pedagogia do teatro pelo ECA - USP.



**Código: VI 34 / Sala BRASIL 2**

Sociodrama: Amor in conScert

Maria da Penha Nery (ABP)

Doutora em Psicologia pela UnB. Psicodramatista Didata Supervisora em Psicodrama pela Febrap. Membro da diretoria da Associação Internacional de Psicoterapia de Grupo. Autora dos livros "Vínculo e Afetividade" e "Grupos e Intervenção em Conflitos". Org. do livro "Intervenções Grupais". Consultora de empresas e escolas. Psicoterapeuta de indivíduos e grupos.



**Código: EC 01 / Sala CANOA 2**

EM CENA

Direção: Andrea Cláudia de Souza (POTENCIAR)

Atividade destinada ao processamento e compartilhamento das atividades "Em Cena" realizadas.



**Código: VI 35 / Sala PRAIA DAS FONTES**

O Câncer de Mama em cena: construção coletiva de superação

Maria do Carmo Mendes Rosa (DELPHOS)

Psicóloga/ Psicodramatista Didata Supervisora  
Coord. da Formação em Psicodrama – Delphos/RJ



**Código: VI 36 / Sala MORRO BRANCO**

Crochetando as relações

Sílvia Figueiredo de Mello Barros (CELEIRO)

Formação Direito pela Unesp Franca/Sp.MBA Gestão Estratégica de Serviços - FGV/RJ.  
Psicodramatista Didata - Celeiro Espaço SócioDramático- Franca/SP;



**Código: VI 37 / Sala URUAU**

O corpo encena - resgatando nosso lugar no mundo através das sensações corporais

Patrícia Freire Campos (DRAMATRIZ)

Psicóloga. Psicodramatista Didata Supervisora -Febrap. Especialização em Socionomia pela UECE. Coordena a formação em Psicodrama no Nível 1 no Dramatriz-Instituto de Psicodrama em João Pessoa.



**Código: MR 14 / Sala FORTALEZA 1**

Habilidades Socioemocionais, Sociometria e Relações Transformadoras: o que temos a dizer?

Coordenação: Marilene Queiroz (MATRIZ CRIATIVA)

Debatedores: Harrysson Luiz da Silva (UFSC)  
Márcia Pereira Bernardes (LÓCUS)  
Marília Josefina Marino (SOPSP)

**12:00 - 13:30**

**Almoço**

**13:30 - 15:00**

**Aulas, Mesas Redondas e Vivências Sociodramáticas**





**Código: EC 02 / Sala PEDRO LAZAR 2**

EM CENA

Direção: Andrea Cláudia de Souza (POTENCIAR)

Atividade destinada ao processamento e compartilhamento das atividades “Em Cena” realizadas.



**Código: VI 38 / Sala BRASIL 1**

Nosso Psicodrama, teu Psicodrama, meu Psicodrama

Dalmiro Manuel Bustos (Argentina)

Psiquiatra Psicodramatista. Autor de “Novas Cenas para o Psicodrama”, “Nuevo Rumos eu Psicoterapia Psicodramática e Individual”; “O teste Sociométrico e Fundamentos, Técnica e Aplicações”; “Psicodrama- Aplicação da Técnica Psicodramática”; “Perigo... Amor a Vista! Drama e Psicodrama de Casais”; entre outros.



**Código: VI 40 / Sala BRASIL 2**

Teatro, Tango e Terapia: oficina do abraço

Sonia Paranaguá<sup>1</sup> e Cibele Cortez dos Santos<sup>2</sup> (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)

<sup>1</sup> Psicóloga Clínica, especialista em Psicodrama pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Formação em Teatro Espontâneo pela “Escuela de Dramaterapia y Teatro Espontáneo de Chile. – ESDRAMA”.

<sup>2</sup> Psicóloga Clínica, especialista em Psicodrama pela Matriz Criativa, formação em Orientação Profissional pelo Instituto do Ser – Consultoria e Desenvolvimento Humano.



**Código: VI 41 / Sala PEDRO LAZAR 3**

Conceitos em ação: aprendendo socionomia a partir da criação de cenas e de papéis psicodramáticos

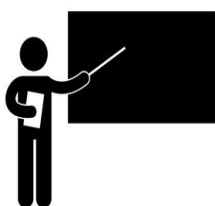
Gisele da Silva Baraldi<sup>1</sup> e Maria Aparecida Fernandes Martin<sup>2</sup> (ABPS)

<sup>1</sup> Psicóloga Psicodramatista Supervisora nível 3; Doutora em Distúrbios do Desenvolvimento – Univ. Presbiteriana Mackenzie; Docente/Supervisora da ABPS.

<sup>2</sup> Psicóloga, Psicodramatista Supervisora Focos Psicoterápico e Sócio educacional nível III, Doutora em Distúrbios do Desenvolvimento pela Univ. Mackenzie, Docente e Supervisora da ABPS e do Curso de Psicologia da Univ. Mackenzie.

13:30 - 16:30

## Aulas



### **Código: AU 16 / Sala BRASIL 3**

O Sociodrama Familiar regendo uma dança circular: homens, sociedade, família, criança, homens...

Maria Rita D'Angelo Seixas e Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler (DPSEDES)

Objetivo: Dar subsídios para os participantes compreenderem o que seja um olhar sistêmico de mundo, sendo o grupo familiar sua primeira célula, pontuando Moreno como o precursor desta visão, proporcionando momentos de reflexão, a partir da prática, quer pelos casos clínicos levados, quer pela possibilidade de supervisionarmos o que emergir.



### **Código: AU 17 / Sala PEDRO LAZAR 1**

Avanços científicos na depressão e na bipolaridade e a transformação pessoal e relacional por meio do Psicodrama

Elisabeth Sene-Costa (SOPSP)

Apresentar os avanços científicos ocorridos nos últimos tempos, na área dos Transtornos do Humor (Depressão e Bipolaridade) e comentar sobre a abordagem metodológica do Psicodrama que oferece, ao portador da doença, grande auxílio na sua transformação pessoal e relacional.



### **Código: AU 18 / Sala FORTALEZA 1**

*Clusters* de papéis: como, quando e porque usar?

Adelsa Maria Alvarez Lima da Cunha (SOPSP)

Capacitar os participantes entender melhor o conceito teórico dos *clusters* de papéis, correlacionando-os com as principais emoções básicas do ser humano e a partir daí perceber a importância da teoria dos *clusters* na prática diária do psicodramatista, seja como ferramenta de diagnóstico, método de tratamento ou possibilidade de avaliação do processo terapêutico ou de desenvolvimento emocional. O conceito de *clusters* não se limita à área da psicoterapia e pode ser utilizado de forma muito enriquecedora em ações sócio educacionais.

**Código: AU 19 / Sala CANOA 2**

O Objeto Intermediário e Intraintermediário na Clínica Psicodramática segundo Rojas-Bernudez Rosana Maria de Souza Rebouças (ASBAP) e Luiza Lacerda de Oliveira (ASBAP)

Psicóloga graduada pela Universidade Federal da Bahia em 1988. Formação em Psicodramatista nível 3 pela Associação Bahiana de Psicodrama e Psicoterapia de Grupo.

Coordenação de Ensino Biênio 2008-2009. Presidente da Asbap biênio 2012-2013.

**Código: AU 20 / Sala ILHA DOS COQUEIROS**

Transformação: Tatadrama tecendo intersubjetividades com bonecos(as) de Crato - CE

Elisete Leite Garcia (ABPS)

O objetivo desta aula é promover a formação dos profissionais acerca dos princípios teóricos fundantes e também na apropriação metodológica do TATADRAMA ('TATA' na língua tupi 'transformação' e DRAMA do grego drâma 'fato', 'ação cênica'). O método que alia metodologia Psicodramática (Moreno, 1997) a um novo olhar e prática terapêutica que utiliza em sua dinâmica os bonecos de pano da cultura popular brasileira. Os bonecos são um patrimônio imaterial, produzido pelas mãos talentosas das Bonequeiras do Pé de Manga.

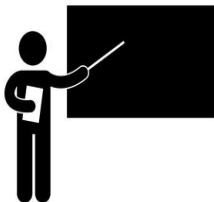
**Código: AU 21 / Sala PRAIA DAS FONTES**

Teatro de Reprise. Contágio (de saúde) pelo poético da Arte e do coinconsciente

Rosane Rodrigues (DPSEDES)

Psicóloga Psicodramatista.

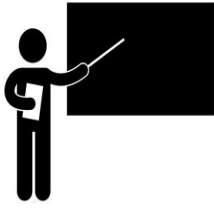
Objetivo: Promover aprendizagem da modalidade Teatro de Reprise, Teatro de Reprise de Sonhos e a Loja Mágica com Teatro de Reprise, na perspectiva da relação entre poético/estético e a metodologia psicodramática.

**Código: AU 22 / Sala MORRO BRANCO**

*Sandplay* Psicodramático - uma ferramenta para os focos psicoterápico e socioeducacional

Cybele Maria Rabelo Ramalho e Vanessa Ramalho Ferreira Strauch (PROFINT)

Objetivo: Instruir, experimentar e assimilar a importância do jogo do *Sandplay* na abordagem psicodramática, em suas diferentes aplicações.



**Código: AU 23 / Sala URUAU**

Coaching com Psicodrama

Andreia Cláudia de Souza, Mara Solange da Silva Amaral e Thais Regina Vega (POTENCIAR)

Objetivo: Estabelecer as diferenças principais do Coaching ofertado pelo mercado e o Coaching com Psicodrama refletindo os conceitos teóricos morenianos que fundamentam e contribuem para esta prática.

**15:00 - 16:30**

**Mesa Redonda e Vivências Sociodramáticas**



**Código: VI 42 / Sala BRASIL 1**

Amei, ai de mim, muito mais do que devia amar

Sérgio Perazzo (SOPSP)

Médico Psiquiatra Psicodramatista. Autor de “Descansem em paz os nossos mortos dentro de mim”, “Ainda e sempre Psicodrama”, “Fragmentos de um olhar psicodramático” “Psicodrama: o forro e o avesso”, além de diversos artigos.



**Código: VI 43 / Sala BRASIL 2**

“O complexo de vira-lata” do brasileiro - dramas coletivos e individuais

Denise Silva Nonoya (SOPSP)

Psicóloga, Especialista em Psicologia Social e do Trabalho e em Psicologia Clínica, Psicodramatista Didata Supervisora (Sociedade de Psicodrama de São Paulo - SOPSP). Coordenadora Pedagógica da Educação Continuada - Níveis II e III da SOPSP. Atuou como Psicóloga na Universidade Estadual Paulista (Unesp).



**Código: VI 44 / Sala PEDRO LAZAR 3**

A Cena Temida do Coordenador de Grupo

Andrea Korps Calderón (ABPS)

Psicóloga, Psicoterapeuta, Psicodramatista Didata, Consultora empresarial e Coach.  
Cursando Psicodramatista Supervisora – ABPS.  
Atuou em Equipe de Saúde Mental na Prefeitura de Osasco (2006-2008)



**Código: MR 15 / Sala PEDRO LAZAR 2**

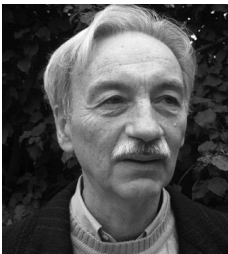
Sociometria na Contemporaneidade: Conexão entre o Real e o Virtual

Coordenação : Daniel Gulassa (SOPSP)

Debatedores: Cecilia Zylberstajn (SOPSP)  
Cristine Giorgete Massoni (SOPSP)  
Marina Vasconcellos (DPSEDES)  
Roberta Amaral (GETEP)

**16:30**

**Atividade de Encerramento  
Premiação dos Pôsteres.**



**Código: AE / Sala BRASIL 1**

Atividade de Encerramento

Mário Buchbinder (Argentina) e Marco Antônio Amato (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)

Premiação dos Pôsteres.  
Sociodrama de encerramento com máscaras.

## Índice das Atividades do 21o Congresso Brasileiro de Psicodrama

Cód.	Autores (nome/instituição)	Título do Trabalho
AA	JONATHAN MORENO (USA)	<i>Palestra de Abertura</i>
AE	MÁRIO BUCHBINDER (ARGENTINA), MARCO ANTÔNIO AMATO (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS)	<i>Atividade de Encerramento</i>
AU 01	MARIA APARECIDA FERNANDES MARTIN (ABPS), GISELE DA SILVA BARALDI (ABPS)	<i>Socionomia e Escrita Científica: Um Encontro possível</i>
AU 02	HERIALDE OLIVEIRA SILVA (DPSEDES)	<i>Psicodrama Lúdico Corporal Para os Focos Psicoterápicos e Socioeducacionais</i>
AU 03	PURIFICACIÓN MARTIN A. MICELI (SOGEP)	<i>O Mito do Amor Conjugal</i>
AU 04	ROSA CUKIER (SOPSP)	<i>Psicodrama Bi-Pessoal e e Psicodrama da Criança Interna do Adulto: vamos aprender com nossos próprios casos?</i>
AU 05	SUSANA KRAMER DE MESQUITA OLIVEIRA (UFC)	<i>Vulnerabilidade Vincular: Compreendendo e Intervindo a partir da Socionomia</i>
AU 06	MANOEL MENDONÇA SOUZA (SOBRAP)	<i>Estruturas clínicas e Psicopatologia Psicodramática: uma abordagem possível.</i>
AU 07	MARGARETH PALHA (SOBRAP)	<i>O Psicodrama Triádico: articulações entre as teorias de J. L. Moreno, S. Freud e K. Lewin</i>
AU 08	MARIA CECILIA VELUK DIAS BAPTISTA (DELPHOS)	<i>Intervenções Transformadoras na terapia de casal e família</i>
AU 09	CECÍLIA ZYLBERSTAJN (SOPSP), ADRIANA CORRÊA (ABPS)	<i>Estresse Pós Traumático, Violência Sexual e Psicodrama: Combinação que dá certo?</i>
AU 10	MÁRCIA PEREIRA BERNARDES (LOCUS PSICODRAMA), HARRYSSON LUIZ DA SILVA (LOCUS PSICODRAMA)	<i>Metodologia Científica e Psicodrama</i>
AU 11	GEORGES SALIM KHOURI (AASBAP), LEONÍDIA ALFREDO GUIMARÃES (ASBAP)	<i>A técnica da construção de imagens com pessoas, objetos e tecidos</i>
AU 12	SILVAMIR ALVES (IGP)	<i>Primeiros passos da Psicoterapia Psicodramática bipessoal</i>
AU 13	MARCOS DE NORONHA (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PSIQUIATRIA CULTURAL)	<i>Analogia entre o Psicodrama e Terapia Social</i>
AU 14	ROSALVO PIRES (ABPS)	<i>Espontaneidade nas Tipologias... Encontros, Desencontros e Reencontros.</i>

AU 15	MARIANA KAWAZOE (DPSEDES), JULIO CESAR VALENTIM (ABPS), AGDA MARIA TUZINO LEITE MAFFEI (NEPSAR).	<i>Refletindo sobre o Ego-auxiliar</i>
AU 16	MARIA RITA D'ANGELO SEIXAS (DPSEDES), MARIÂNGELA PINTO DA FONSECA WECHSLER (DPSEDES)	<i>O Sociodrama Familiar regendo uma dança circular: homens, sociedade, família, criança, homens...</i>
AU 17	ELISABETH SENE-COSTA (SOPSP)	<i>Avanços científicos na depressão e na bipolaridade e a transformação pessoal e relacional por meio do Psicodrama</i>
AU 18	ADELSA MARIA ALVAREZ LIMA DA CUNHA (SOPSP)	<i>Clusters de papéis: como, quando e porque usar?</i>
AU 19	ROSANA MARIA DE SOUSA REBOUÇAS E LUIZA LACERDA DE OLIVEIRA (ASBAP)	<i>O Objeto Intermediário e Intraintermediário na Clínica Psicodramática segundo Rojas-Bermudez.</i>
AU 20	ELISETE LEITE GARCIA (ABPS)	<i>Transformação: Tatadrama - tecendo intersubjetividades com os bonecos(as) de Crato- CE</i>
AU 21	ROSANE RODRIGUES (DPSEDES)	<i>Teatro de Reprise. Contágio (de saúde) pelo poético da Arte e do inconsciente.</i>
AU 22	VANESSA RAMALHO FERREIRA STRAUCH, CYBELE MARIA RABELO RAMALHO (PROFINT)	<i>Sandplay Psicodramático - uma ferramenta para os focos psicoterápico e sócio educacional</i>
AU 23	ANDRÉA CLAUDIA DE SOUZA, MARA SOLANGE DA SILVA AMARAL, THAIS REGINA VEGA (POTENCIAR)	<i>Coaching com Psicodrama</i>
CC 01	RAFAEL BARROS DE OLIVEIRA (INSTITUTO DE MÁSCARAS)	<i>Símbolos e psicodrama: o Uso da argila no psicodrama bipessoal</i>
CC 02	MARIA DA PENHA NERY (ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE PSICODRAMA)	<i>Conversando com Penha Nery sobre Vínculo, Afetividade e Poder</i>
CC 03	MARIA CELIA MALAQUIAS (SOPSP)	<i>Relações raciais no palco da vida: Considerações sociátricas</i>
CC 04	DENISE SILVA NONOYA (SOPSP)	<i>A ousadia moreniana frente à declaração: "o brasileiro é um narciso às avessas" - transformando o "Complexo de Vira-lata" em potência de superação.</i>
CC 05	DEVANIR MERENGUÉ (IPPGC)	<i>Como chegamos a ser o que estamos? Doença e poder - percursos do assujeitamento na clínica.</i>
CC 06	MÁRCIA PEREIRA BERNARDES (LOCUS PSICODRAMA)	<i>Metodologia Científica e Psicodrama</i>
CC 07	MARIA REGINA CASTANHO FRANÇA (SOPSP)	<i>Conversando com Regina França sobre Terapia de Casal</i>
CC 08	ROSA LIDIA PONTES (FEBRAP - ABPS)	<i>A relação educador - educando</i>

CC 09	LUIZ C. CONTRO (IPPGC)	<i>Minhas conversas com Nietzsche enquanto eu trabalho</i>
CC 10	ADALGISA REGINA TEIXEIRA (IGP)	<i>Relações transformadoras são possíveis com pesquisas e publicações?</i>
CC 11	MARIA RITA D'ANGELO SEIXAS (DPSEDES)	<i>Sociodrama Familiar Sistêmico Construcionista</i>
CO 01	MÁRCIA PEREIRA BERNARDES	<i>Um tributo à Zerka e Jacob Levy Moreno</i>
CO 02	COMISSÃO CIENTÍFICA	<i>Conhecendo Jonathan Moreno (EUA)</i>
EC 01	ANDREA CLÁUDIA DE SOUZA (POTENCIAR)	<i>EM CENA</i>
EC 02	ANDREA CLÁUDIA DE SOUZA (POTENCIAR)	<i>EM CENA</i>
ED 01	JOSÉ FONSECA FILHO (SOPSP)	<i>ESSENCIA E PERSONALIDADE</i>
ED 02	SERGIO PERAZZO (SOPSP)	<i>RELAÇÕES TRANSFORMADORAS NA PERSPECTIVA DO PSICODRAMA CLÍNICO</i>
ED 03	YVETTE BETTY DATNER (SOPSP)	<i>RELAÇÕES TRANSFORMADORAS E O PSICODRAMA ORGANIZACIONAL</i>
ED 04	HERIALDE SILVA (DPSEDES)	<i>RELAÇÕES TRANSFORMADORAS E O PSICODRAMA EDUCACIONAL</i>
ED 05	DALMIRO MANOEL BUSTOS (ARGENTINA)	<i>RELAÇÕES TRANSFORMADORAS E O PSICODRAMA SOCIAL</i>
ED 06	MARIA ELIZABETH NUNES MONTEIRO	<i>O Psicodrama na TV - RELAÇÕES TRANSFORMADORAS na era da tecnologia</i>
MR 01	TEREZINHA TOMÉ BAPTISTA (SOPSP); ROSA LÍDIAPACHECO F. PONTES (ABPS); WLADINÉIA CAMPOS DANIELSKY(CRIAÇÃO); MARIÂNGELA PINTO FONSECA WECHSLER (SOPSP);ÁLVARO REBOUÇAS FERNANDES(INSTITUTO DE MÁSCARAS)	<i>“A Sociometria em debate: ensino e aplicações”</i>
MR 02	LEANDRO FELIPE DINIZ VIEIRA (ABPS); LUCILA CAMARGO (DPSEDES); PAULO SÉRGIO BAREICHA(ABP);MARIA LUIZA VIEIRA SANTOS(SOPSP)	<i>Tecnologia, novas mídias, ética e sacionomia</i>
MR 03	ALGAIDES DE MARCO RODRIGUES (IDH), JOSE FONSECA FILHO (SOPSP), JULIA CASULARI MOTTA (IDH), MARIA CÉLIA PADIZ (SOPSP)	<i>Psicodrama e o envelhecimento: possibilidades de relações transformadoras</i>
MR 04	ÉRICO DOUGLAS VIEIRA (UFG), MARIA DA PENHA NERY (ABP), CLAUDIO MESTRE (ARGENTINA), MARIA RITA SEIXAS (DPSEDES)	<i>Psicodramas e Políticas: a Sacionomia como micropolítica transformadora</i>



MR 05	MARCOS DE NORONHA (ABE), SÉRGIO PERAZZO (SOPSP), ANTÔNIO CARLOS DE SOUZA (ASBAP), MARILENE QUEIROZ DA SILVA (MATRIZ CRIATIVA)	<i>Ato Médico e as terapias de grupo</i>
MR 06	FELIPE SARAIVA NUNES DE PINHO (INSTITUTO DE MÁSCARAS), ROBERTO MANDETTA (INSTITUTO DE MASCARAS), MARIO JORGE BUCHBINDER (ARGENTINA), SUSANA KRAMER DE MESQUITA OLIVEIRA (UFC)	<i>Psicopatologia e Psicodrama</i>
MR 07	MARIO JORGE BUCHBINDER (INSTITUTO DE LA MÁSCARA), SERGIO PERAZZO (SOPSP), MARCO ANTONIO AMATO (INSTITUTO DE MÁSCARA), ANTÔNIO CARLOS DE SOUZA (ASBAP)	<i>Potencia de la escena/Potência da cena</i>
MR 08	DALKA CHAVES DE ALMEIDA FERRARI (DPSEDES), MARIA DOLORES C TOLOI (DPSEDES), MARIA LUIZA VIEIRA SANTOS (SOPSP), MARILIA MARINO (SOPSP)	<i>A violência contra as crianças e adolescentes</i>
MR 09	LEILA CRISTINA ABRAHÃO (POTENCIAR), ANDRÉA CLAUDIA DE SOUZA (POTENCIAR), VALÉRIA ARANTES BARCELOS (SOPSP), JOÃO ALFREDO BONI DE MEIRELLES (ROLE PLAY), JOSÉ ROBERTO MICHELAZZO (ROLE PLAY)	<i>Psicodrama, dependência química e saúde pública</i>
MR 10	HELOISA JUNQUEIRA FLEURY (DPSEDES), ANNATÁLIA MENESES DE FEMININI GOMES (DPSEDES), PAULO ROBERTO BAREICHA (ABP) ROSELY CUBO PINTO (DPSEDES), MONICA FARIAS GONÇALVES (IDH)	<i>Revista Brasileira de Psicodrama</i>
MR 11	MARIA REGINA CASTANHO FRANÇA (SOPSP), ELENICE ALVES GOMES (SOPSP), LIGIA BEATRIZ ECHENIQUE BECKER (IDH) MARIA CECÍLIA VELUCK BAPTISTA (DELPHOS)	<i>Psicodrama e Vínculo Conjugal</i>
MR 12	AMARILIS DE FATIMA WOZNIACK FALAT (APP), MARIA RITA D'ANGELO SEIXAS (DPSEDES), ELLEN LAMBERG CARNEIRO BOND (APP), MARTA CORRÊA LOPES ECHENIQUE (IDH)	<i>A contemporaneidade e os cursos de formação em Psicodrama</i>
MR 13	LUCIO GUILHERME FERRACINI (ABPS), JUDIT LIA BUSANELLO (ABPS), MAHER HASSAN MUSLEH (SOPSP), MARIA CELIA MALAQUIAS (SOPSP)	<i>Relações Transformadoras Étnico Raciais, Questões de Gênero, Cultura da Paz: o que o Psicodrama tem a ver com isso?</i>

MR 14	MARILIA JOSEFINA MARINO (SOPSP), HARRYSON LUIZ DA SILVA (UFSC), MÁRCIA PEREIRA BERNARDES (LÓCUS), MARILENE QUEIROZ (MATRIZ CRIATIVA).	<i>Habilidades Socioemocionais, Sociometria e Relações Transformadoras: o que temos a dizer?</i>
MR 15	ROBERTA AMARAL (GETEP), CECÍLIA ZYLBERSTAJN (SOPSP), CRISTINE GIORGETE MASSONI (SOPSP), DANIEL CARR RIBEIRO GULASSA (SOPSP), MARINA VASCONCELLOS (SEDES)	<i>Sociometria na Contemporaneidade: Conexão entre o Real e o Virtual.</i>
PO 01	ADALGISA REGINA TEIXEIRA (IGP)	<i>Do Real ao Possível: ser idoso, ter saúde emocional e o Psicodrama como facilitador.</i>
PO 02	ADELLE M. R. SOUZA, JOSEANE DOS SANTOS BISPO, ELEONORA V. S. DE FREITAS, CYBELE MARIA RABELO RAMALHO (PROFINT)	<i>Onirodrama e seus efeitos no processo psicoterápico de uma jovem em tratamento da compulsão alimentar.</i>
PO 03	ANA LÚCIA FLORES MOREIRA, MANOEL MENDONÇA SOUZA, MÔNICA CIRELLI ALVES (SOBRAP JUIZ DE FORA)	<i>Psicodrama "Divertida Mente": construindo cidadania</i>
PO 04	ANDERSON DOBINS, JACKELINE SCARDUELLI, FLÁVIA MARIZE TEBET, ELLEN LAMBERG CARNEIRO BOND (APP)	<i>Paralisia cerebral e Psicodrama</i>
PO 05	DEMARTONE O. BOTELHO (UECE), KILDARE LIMA BRAGA DO NASCIMENTO (UFC), RAFAEL REBOUÇAS ANDRADE (UFC), KARLEANE SANTANA DE ARAÚJO (UECE), MAYARA ROCHA COELHO (UECE)	<i>Valores e papéis: um diálogo entre a logoterapia e o Psicodrama</i>
PO 06	DENILDA OLIVEIRA DO PRADO (DRAMATRIZ)	<i>As influências das mulheres na Transmissão Geracional - Um Sociodrama</i>
PO 07	FERNANDO OLIVEIRA AIRES, HELEN GONÇALVES DOS SANTOS CRUZ, MARGARETH RIBEIRO MACHADO SANTOS SILVA, VILSON SILVA DA MATA, GRAZIELA FREIRE VIEIRA, PURIFICACIÓN M. A. MICELLI (SOGEP )	<i>Como avós vivenciam a experiência de criar netos – uma compreensão por meio do sociodrama</i>
PO 08	FRANCISCA LÍVIA JUCÁ SALES (UNI7), SUSANA KRAMER DE MESQUITA OLIVEIRA (U), CARLOS ANDRE FROTA XIMENES (UFC), ANANDA MADHAVA RODRIGUES MAGALHÃES (UFC), MARCOS ANTÔNIO SOUSA RODRIGUES (FANOR/DEVRY)	<i>Matriz de identidade do surdo: saúde mental e pertencimento</i>
PO 09	JACIARA CAETANO MEDEIROS (UNISUL)	<i>A sexualidade de mulheres violentadas sexualmente vista através de um Sociodrama</i>

PO 10	JOSEANE DOS SANTOS BISPO (PROFINT), ADELLE MOADE RIBEIRO SOUZA (PROFINT)	<i>Sentir-se negra: Etnodrama como estratégia para reafirmação da identidade de mulheres negras.</i>
PO 11	KARINE DAVID ANDRADE SANTOS (CONSULTÓRIO PARTICULAR)	<i>Dando voz às vítimas de violência: o uso de objetos intermediários à luz do psicodrama.</i>
PO 12	KARLEANE SANTANA DE ARAÚJO (UECE), KILDARE LIMA BRAGA DO NASCIMENTO (UFC), DEMARTONE OLIVEIRA BOTELHO (UECE), MARIA INÊS CASTANHA DE QUEIROZ (UFC), SUSANA KRAMER DE MESQUITA OLIVEIRA (UFC)	<i>Empatia na relação Diretor-protagonista: um diálogo entre Stein e Moreno</i>
PO 13	LEANDRO FELIPE DINIZ VIEIRA (ABP)	<i>Organograma Como Ferramenta Sociométrica Organizacional</i>
PO 14	LETICIA VANDERLEI RIBEIRO (UNIFOR), ÁLVARO REBOUÇAS FERNANDES (UNIFOR)	<i>Atendimento Familiar Psicodramático: relato de experiência de uma plantonista</i>
PO 15	MÁRCIA INES BREMM KLOCKNER, EVANDIR BUENO BARASUOL, BRUNA LETÍCIA SANCANDI ALMEIDA (SETREM - SOCIEDADE EDUCACIONAL TRÊS DE MAIO)	<i>O homem em cena: técnicas psicodramáticas como recurso terapêutico com autores de violência doméstica.</i>
PO 16	MARCOS ANTÔNIO SOUSA RODRIGUES (FANOR/DEVRY), SUSANA KRAMER DE MESQUITA OLIVEIRA (UFC), FRANCISCA LÍVIA JUCÁ SALES (UNI7), CARLOS ANDRE FROTA XIMENES (UFC), ANANDA MADHAVA RODRIGUES MAGALHÃES (UFC)	<i>Relações Interpessoais do sujeito surdo</i>
PO 17	MARGARETH RIBEIRO MACHADO SANTOS SILVA, RENATA CORREIA DA SILVA PORTO, VANUSLÂNDIA LOIOLA MAIA, ILMA DE JESUS TAVARES (FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS), PURIFICACIÓN M. A. MICELLI (SOGEP)	<i>"Viram meus cortes... Não sentiram minhas dores": um olhar sociodramático sobre a autolesão</i>
PO 18	MARIA LUIZA GAVA SCHMIDT (UNESP), MARIA CANDIDA SOARES DEL MASSO (UNESP)	<i>Interface entre a Arteterapia e o Sociodrama na busca de sentidos na terceira idade</i>
PO 19	NÁDIA CONCEIÇÃO LEMOS VALENÇA (ABP)	<i>A contribuição do Psicodrama em relação do fenômeno do Bullying</i>
PO 20	NATÁLIA VOLPATO HOBOLD, ALEXANDRA SOMBRIO CARDOSO (VIVER)	<i>As contribuições do Psicodrama Interno na amenização das resistências do paciente em tratamento psicológico psicodramático bipessoal</i>
PO 21	RISIEL C. P. K. TORRES, JUNIA M. AMARAL (SOBRAP), WELERSON SILVA CARNEIRO (FUPAC/UBA), RAYANNE FLORES DA SILVA (FUPAC/UBA), FABÍOLA TOLOMEU	<i>Codependência: o nó que impede as Relações Transformadoras?</i>

PO 22	ROBERTO PIRES (VIVER) ALEXANDRA SOMBRIO CARDOSO (VIVER)	<i>Uma mensagem para o avô: o Psicodrama bipessoal no tratamento do luto de uma adolescente</i>
PO 23	SARAH TEIXEIRA DE CARVALHO MANARIN (CELEIRO)	<i>Reinventando nós e construindo laços: uma ação de cuidado com profissionais de saúde da atenção básica.</i>
PO 24	ANA LUIZA ANDRADE PRADO (PROFINT)	<i>O desafio de trabalhar com sonhos e psicodrama no ambulatório SUS</i>
TL 01	HERIALDE OLIVEIRA SILVA (DPSEDES)	<i>Síndrome de Asperger, Psicodrama Lúdico Corporal e Resgate da Socialização</i>
TL 02	ELOISA VILAS BOAS ROSAS (PRADO & ROSAS)	<i>O desenho como objeto intermediário em oficina com pessoas que vivem com HIV_AIDS - Influências na auto e hétero percepção</i>
TL 03	AGDA MARIA TUZINO LEITE MAFFEI (SEDES SAPIENTIAE)	<i>A construção de relações transformadoras na população em situação de rua através do Sociodrama.</i>
TL 04	ANDRÉA KORPS CALDERON (ABPS)	<i>Psicodrama Ontológico - O Coaching dos Papéis</i>
TL 06	ÉRICO DOUGLAS VIEIRA , FERNANDA GONÇALVES DA SILVA, JESSICA RODRIGUES DE SOUZA, HELEN SHIRLEY MARIA GASPAR DA SILVA, TAINARA EVANGELISTA PASCOALETO, ALINE EMIDIO FIRMIANO (UFG - JATAÍ)	<i>Novas direções para o Plantão Psicológico: o Psicodrama como referencial</i>
TL 07	LUIZA MARIA SOARES BARROS (GAYA)	<i>Psicodrama em Campo Grande, MS: Ações e Transformações</i>
TL 08	MARCIA ALMEIDA BATISTA, ADRIANA STEPHANIE NASCIMENTO DOS SANTOS, MOIRA VALVASSORI (PUC-SP)	<i>Análise dos temas presentes nas sessões de psicodrama público do Centro Cultural São Paulo e suas correlações com a atualidade brasileira</i>
TL 09	MAHER HASSAN MUSLEH (SOPSP)	<i>O retorno do vitimizador sexual ao convívio familiar</i>
TL 10	ELIANE LÍDIA KATINAS DE OLIVEIRA (ABPS)	<i>O grupo como agente transformador para viver mais e melhor da profissão de psicólogo clínico.</i>
TL 11	XÊNIA DE ANDRADE DOMITH (SOBRAP), MARGARETH PALHA (SOBRAP), EDNA LÚCIA TINOCO PONCIANO (UERJ)	<i>O uso dos Jogos Dramáticos no fortalecimento dos vínculos entre pais e filhos(as) no CRAS</i>
TL 12	EVANDIR BUENO BARASUOL (SETREM), RÚBIA BUENO BARASUOL (IENH)	<i>Unidade funcional: uma possibilidade na docência</i>
TL 13	ANGELICA BOMM (IDH)	<i>O Axiodrama e o SUS</i>
TL 14	LIA LAGROTTA E SILVA FARAH (CAISI)	<i>Incentivando a autorreflexão sobre a sexualidade no envelhecimento por meio de teatro de fantoches</i>
TL 15	NILTON INACIO DO NASCIMENTO (SOGEP)	<i>Treinamento do papel de Diretor de Psicodrama Grupal por meio de grupo artificial</i>
TL 16	ÁLVARO REBOUÇAS FERNANDES (INSTITUTO DE MÁSCARAS), ROSANE MANTILLA DE SOUZA (PUC - SP)	<i>O drama da infidelidade online: a sociometria dos protagonistas</i>

TL 17	CAROLINA MOREIRA DE ALCANTARA (ABP), LARA LETICIA PINTO BARBOSA (ABP), MARIA INÊS GANDOLFO CONCEIÇÃO (ABP)	<i>O uso do xadrez na construção do Átomo Social</i>
TL 18	GEORGES SALIM KHOURI (ATO PSICOLOGIA)	<i>Psicodrama Interno integrado para tratamento de traumas: direcionadores de manejo</i>
TL 19	MARIA CRISTINA CAVALCANTE DE CARVALHO (PROFINT)	<i>RPGs on line: um teatro espontâneo virtual</i>
TL 20	JOÃO PAULO CARREIRA TELES RIBEIRO (PORTUGAL)	<i>Psicodrama dos Contos de Fadas: Especificidades Psicoterapêuticas</i>
TL 22	AMANDA CASTRO, VIVIANE ALMEIDA (VIVER PSICODRAMA)	<i>Desenvolvimento de papéis na adolescência: contribuições do Psicodrama de Grupo</i>
TL 23	ÂNGELA DO VALLE (LÓCUS), MÁRCIA P. BERNARDES (LÓCUS)	<i>A palestra sociodramática como forma de comunicação em evento científico na área de engenharia e arquitetura da madeira</i>
TL 24	CARINE BASTOS DA FRANÇA CAVALCANTI (ASBAP)	<i>O Sociodrama Tematizado no contexto do Ensino Público</i>
TL 25	ROSELY CUBO PINTO DE ALMEIDA (SEDES SAPIENTIAE)	<i>Socionomia nas Dinâmicas Multiculturais Vivenciadas por Jovens Refugiados</i>
TL 26	ADRIANA CORRÊA, ROSALVO PIRES (ABPS)	<i>Quando o Paciente ou o Diretor não Encenam... Matriz de Identidade, Três Técnicas e Inúmeros Instrumentos</i>
TL 27	SONIA DA CUNHA URT (UFMS)	<i>Psicodrama e a pesquisa em Educação e Psicologia</i>
VI 01	MARIO JORGE BUCHBINDER (ARGENTINA)	<i>Potencia de la escena, su cuerpo y sus máscaras (Potencia da Cena, seu corpo e suas máscaras)</i>
VI 02	RÔMULO SAID MONTEIRO (GAYA)	<i>O Grito dos indignados</i>
VI 03	CLAUDIA CLEMENTI FERNANDES (DPSEDES)	<i>Daquilo que somos feitas</i>
VI 04	MARIA CELIA MALAQUIAS (SOPSP), LUCIO G FERRACINI (ABPS), DENISE S NONOYA (SOPSP), CARLOS A A MOURA (SOPSP), DANIELA A C DA SILVA (ABPS), ERMELINDA MARÇAL (SOPSP), ADRIANA C DELLAGIUSTINA (SOPSP)	<i>ABAYODRAMA - um encontro: Psicodrama e Bonecas Abayomis</i>
VI 05	DEVANIR MERENGUÉ (IPPGC)	<i>Um país em nós: a História íntima</i>
VI 06	MARIA APARECIDA DIOGO PADOVAN (DRAMATRIZ)	<i>O Amor transformando relações - Amor e Rancor faces da mesma moeda.</i>
VI 07	VALÉRIA ARANTES BARCELLOS (SOPSP), JOÃO ALFREDO BONI DE MEIRELLES (ROLE PLAY)	<i>O repressor e o drogadito nosso de cada dia.</i>
VI 08	JULIA CASULARI MOTTA (IDH)	<i>Para que tenho corpo ? O adolescente e seu corpo</i>

VI 09	ELIANE L. K. DE OLIVEIRA, LEANDRO F. DINIZ VIEIRA (ABPS)	<i>O grupo como agente transformador para viver mais e melhor da profissão de psicólogo clínico.</i>
VI 10	MARILIA JOSEFINA MARINO (SOPSP/PUC-SP)	<i>APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA, APRENDIZAGEM EXISTENCIAL: INTERFACES PARA RELAÇÕES TRANSFORMADORAS</i>
VI 11	JUDIT LIA BUSANELLO (ABPS), GISELE DA S BARALDI, MARIA APARECIDA F MARTIN, LILIAN BERTEZLIAN, MARA ELISABETE D XAVIER, ODAICE FORMAGGE (ABPS)	<i>Transexualidade em Cena</i>
VI 12	MARINA VASCONCELLOS (HC)	<i>Resignificando meus vínculos amorosos</i>
VI 13	ELISABETH SENE-COSTA (SOPSP)	<i>A ESPIRITUALIDADE E O TEATRO DO PERDÃO</i>
VI 14	MANOEL MENDONÇA SOUZA (SOBRAP)	<i>: Da Bela Adormecida à Malévola: uma abordagem psicodramática dos estados depressivos</i>
VI 15	MARTA ECHENIQUE (IDH)	<i>Relações transformadoras - Buscando a essência de quem somos</i>
VI 16	ADELSA M. A. L. DA CUNHA, CARLOS ROBERTO SILVEIRA (SOPSP)	<i>Escolha amorosa: Porque escolho quem escolho</i>
VI 17	NORIVAL ALBERGARIA CEPEDA (ABPS)	<i>Jogos e Cenas Espontâneas</i>
VI 18	CILIA R MARTINS, LEANDRO F D VIEIRA, PATRICIA C R NAVEGA (ABPS)	<i>Átomo Comercial – A Sociometria a favor do Empreendedorismo</i>
VI 19	LUCILA CAMARGO (DPSEDES)	<i>RELAÇÕES TRANSFORMADORAS COM OS “COMIGOS DE MIM”</i>
VI 20	LUIZ C. CONTRO (IPPGC)	<i>Com quem já conversei e converso enquanto trabalho?</i>
VI 21	ELLEN LAMBERG CARNEIRO BOND (APP)	<i>Convite ao encontro: despertar pela música, dançando e cantando a vida</i>
VI 22	MARILENE QUEIROZ DA SILVA, NATÁLIA MAGALHÃES AGUIAR (MATRIZ CRIATIVA)	<i>Psicodrama Transgeracional - Aproximando Moreno e Hellinger</i>
VI 23	ANTONIO CARLOS SOUZA (PROFINT)	<i>Pensando a vida com o Psicodrama</i>
VI 24	ANDRÉA CLAUDIA DE SOUZA, RENATA T OPENHEIMER, THAIS REGINA VEGA (POTENCIAR)	<i>Fábulas Sociodramáticas</i>
VI 25	JOÃO MIGUEL A. DOMINGUES, JOÃO PAULO RIBEIRO (PORTUGUAL)	<i>No início era o Silêncio... O Silêncio no Psicodrama</i>

VI 26	ELINA ALICIA MATOSO (INSTITUTO DE PSICODRAMA E MASCARAS)	VIVENCIA; O CORPO TERRITÓRIO CÊNICO
VI 27	LUCIO G FERRACINI, CRISTIANE T ROMANO, ELIANA C DE ALMEIDA, JUDIT LIA BUSANELLO, LETICIA G FIRMINO, SIMONE M G KOHATSU, MARCIA ERIKA NAKAGAWA (ABPS)	Cinedrama: Além da Cegueira do nosso Olhar!!!
VI 28	SILVAMIR ALVES (IGP)	Psicodrama: um laboratório para aprender a viver.
VI 29	MAHER HASSAN MUSLEH, WENDY PRADO (SOPSP)	DA ESQUERDA PARA DIREITA, DO BRANCO AO NEGRO, DA PALESTINA A ISRAEL: A ARTE DE DIALOGAR COM A CULTURA DE PAZ E PSICODRAMA
VI 30	SÉRGIO GUIMARÃES (UBA)	Moreno encontra o coelho: a árvore do psicodrama
VI 31	INÊS ATAÍDE GOMES, VERA REYNAUD DA SILVA (PORTUGUAL)	Dentro de mim um mundo de histórias
VI 32	ALBERTO BOARINI (ABPS)	Os Migrantes
VI 33	ROSANE RODRIGUES (DPSEDES)	ESSE CANO QUE ENTRAMOS TEM SAÍDA? PELO POLÍTICO E/OU POÉTICO? TEATRO DE REPRISE
VI 34	MARIA DA PENHA NERY (ABP)	Sociopsicodrama: Amor in conScert
VI 35	MARIA DO CARMO MENDES ROSA (DELPHOS)	O CÂNCER DE MAMA EM CENA: CONSTRUÇÃO COLETIVA DE SUPERAÇÃO
VI 36	SILVIA FIGUEIREDO DE MELLO BARROS (CELEIRO)	Crochetando as Relações
VI 37	PATRÍCIA FREIRE CAMPOS (DRAMATRIZ)	O corpo encena – resgatando nosso lugar no mundo através das sensações corporais.
VI 38	DALMIRO MANUEL BUSTOS (INSTITUTO JACOB LEVY MORENO)	Nosso psicodrama, teu psicodrama, meu psicodrama
VI 39	MADALENA CABRAL REHDER (NEPSAR)	Relações Transformadoras: Um olhar “sócio histórico e cultural” do Sociodrama de JL Moreno, do mundo ao Brasil e, deste ao mundo.
VI 40	SONIA MARIA NOGUEIRA PARANAGUÁ DE SANTANA E CIBELE CORTEZ DOS SANTOS (INSTITUTO DE PASICODRAMA E MÁSCARAS)	TEATRO, TANGO E TERAPIA: Oficina do Abraço.
VI 41	GISELE DA S. BARALDI (ABPS), MARIA APARECIDA F. MARTIN (ABPS)	Conceitos em Ação: Aprendendo Socionomia a partir da criação de cenas e de papéis psicodramáticos.
VI 42	SERGIO PERAZZO (SOPSP)	Amei, ai de mim, muito mais do que devia amar

VI 43	DENISE SILVA NONOYA (SOPSP)	VIVÊNCIA: "COMPLEXO DE VIRA LATA" DO BRASILEIRO - DRAMAS COLETIVOS E INDIVIDUAIS
VI 44	ANDRÉA KORPS CALDERON (ABPS)	<i>A Cena Temida do Coordenador de Grupo</i>
VI 45	WENDY PRADO, MAHER HASSAN MUSLEH (SOPSP)	PSICODRAMA E EMDR: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA GRUPOS
VI 46	MARCO ANTONIO AMATO (IPM)	<i>Cinedrama</i>



## Relação de Escritos Psicodramáticos 21o Congresso Brasileiro de Psicodrama

Autores (nome/instituição)	Título do Trabalho
ARIANY MAÇANEIRO, VIVIANE ALMEIDA (VIVER)	<i>Um Adolescente e o seu Drama, um Psicoterapeuta e o seu Psicodrama: As Técnicas Psicodramáticas na Prática Clínica</i>
BRUNO PARISOTTO GUIMARÃES (UFS)	<i>Técnica da Negociação: uma forma específica de utilização da técnica de concretização com o uso de negociação para o alívio da dor</i>
BRUNO PARISOTTO GUIMARÃES (UFS)	<i>Um novo olhar sobre os papéis psicossomáticos</i>
CAROLINA MOREIRA DE ALCANTARA (ABP/HFA)	<i>O uso dos xadrez na construção do Átomo Social</i>
DANIELA SILVEIRA ROZADOS DA SILVA (DPSEDES)	<i>Em busca do momento: por uma teoria da temporalidade a partir da obra de Moreno</i>
DÉBORA CESTARO DA CUNHA (PROFINT)	<i>Cantodrama: canções transformadoras</i>
FERNANDA SECCO DE SOUSA (INSTITUTO DE PSICODRAMA DE JOÃO PESSOA, DRAMATRIZ), THIAGO PELÚCIO MOREIRA (UFPB), GUSTAVO HENRIQUE PASSOS MOURA (UFPB), ALDENILDO ARAUJO DE MORAES FERNANDES COSTEIRA (INSTITUTO DE PSICODRAMA DE JOÃO PESSOA, DRAMATRIZ)	<i>Orientação Vocacional: o conceito de dharma do Bhagavad Gita e sua interface ao conceito de espontaneidade do Psicodrama</i>
LEANDRO CARVALHO DE BITENCOURT, ROSANGELA LOPES DE CAMARGO CARDOSO (APP)	<i>O role playing aplicado ao grupo de estudos em psicodrama</i>
MARIA LUIZA GAVA SCHMIDT (UNESP)	<i>Design Thinking na Perspectiva Socionômica em Prol da Saúde Organizacional e dos Trabalhadores</i>
MARISTELA COLOMBO (TJSP)	<i>PROGRAMA DE PREPARAÇÃO PARA APOSENTADORIA NO TJSP: TECENDO NOVOS TEMPOS E NOVOS RUMOS PELA ARTE DE BRINCAR.</i>
ROSA LIDIA PONTES (ABPS)	<i>Ensino/Aprendizagem Relacional - Educando os educadores</i>
SUSANA KRAMER DE MESQUITA OLIVEIRA (UFC)	<i>Famildade e pertença social: considerações sobre a avaliação sociométrica de famílias migrantes</i>

## **Índice de Federadas FEBRAP 2018**

- ABP** Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama [www.abpdf.com.br](http://www.abpdf.com.br)
- ABPS** Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama [www.abps.com.br](http://www.abps.com.br)
- APP** Associação Paranaense de Psicodrama [www.psicodrama.org.br](http://www.psicodrama.org.br)
- ASBAP** Assoc. Bahiana de Psicodrama e Psicoterapia de Grupo [www.asbap.com.br](http://www.asbap.com.br)
- CELEIRO** Celeiro Espaço Sociodramático [www.celeirofranca.com.br](http://www.celeirofranca.com.br)
- CENAS** A Casa das Cenas: O Psicodrama Mineiro [cassildaborges@hotmail.com](mailto:cassildaborges@hotmail.com)
- CRIAÇÃO** Escola de Psicodrama [wladineia@desbrava.com.br](mailto:wladineia@desbrava.com.br)
- DELPHO** Delphos Espaço Psicossocial [www.delphospslc.com.br](http://www.delphospslc.com.br)
- DPSEDES** Depto. de Psicodrama do Instituto Sedes Sapientiae [www.sedes.org.br](http://www.sedes.org.br)
- DRAMATRIZ** Instituto de Psicodrama [dramatriz@gmail.com](mailto:dramatriz@gmail.com)
- GAYA** Centro de Psicologia Ltda [www.institutogaya.com.br](http://www.institutogaya.com.br)
- GETEP** Grupo de Estudos e Trabalhos Psicodramáticos [www.getep.com.br](http://www.getep.com.br)
- IDH** Instituto de Desenvolvimento Humano [www.idhumano.com.br](http://www.idhumano.com.br)
- IGP** Instituto Goiano de Psicodrama [silvamirlu@hotmail.com](mailto:silvamirlu@hotmail.com)
- IMPSI** Instituto Mineiro de Psicodrama Jacob Levy Moreno [www.impsi.com.br](http://www.impsi.com.br)
- INTITUTO DE PSICODRAMA E MÁSCARAS** [www.institutodepsicodrama.com.br](http://www.institutodepsicodrama.com.br)
- INTERPSI CPB** - Centro de Psicodrama de Brasília [interpsicpb@yahoo.com.br](mailto:interpsicpb@yahoo.com.br)
- IRP** Instituto Rio Pretense de Psicodrama [www.irpnet.com.br](http://www.irpnet.com.br)
- LÓCUS PSICODRAMA** [www.locuspsicodrama.com.br](http://www.locuspsicodrama.com.br)
- NEPSAR** Núcleo de Espec. em Psicodrama e Sociodrama [madarehder@gmail.com](mailto:madarehder@gmail.com)
- POTENCIAR** Consultores Associados [www.potenciar.com.br](http://www.potenciar.com.br)
- PROFINT** Profissionais Integrados Ltda [www.profint.com.br](http://www.profint.com.br)
- SOBRAP** Regional Juiz de Fora [www.sobrap.com.br](http://www.sobrap.com.br)
- SOGEP** Sociedade Goiana de Psicodrama [www.sogep.org.br](http://www.sogep.org.br)
- SOPSP** Sociedade de Psicodrama de São Paulo [www.sopsp.com.br](http://www.sopsp.com.br)
- SOVAP** Sociedade Paulistana de Psicodrama [geraldo\\_massaro@terra.com.br](mailto:geraldo_massaro@terra.com.br)
- VIVER PSICOLOGIA: PSICODRAMA** [viverpsicologia@gmail.com](mailto:viverpsicologia@gmail.com)